

聖

學

心

法

聖學心法卷二

君道

學問

易曰庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博

而化

行胡孟切邪似嗟切○常言亦信常行亦謹或德之至也閑邪存誠謂邪既閑則誠存矣亦無

教亦保之意也善世而不伐謂不有其善德博而化則正己而物正矣皆大人之事也教音亦

君子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以

居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也

幾音機○內積忠信所以進德也擇言篤志所以居業也知至至之致知也求知所至而後至之知之存

先。故可與義。知終終之。力行也。既知所終。則力雖而終之。守之在後。故可與存誠。此學之始終也。

君子學以聚之。問以辨之。寬以居之。仁以行之。問辨。

脩德也。寬居仁行。居業也。並乾文言。

直方大。不習無不利。其德內直外方而又盛大。不待學習而無不利也。沖文言。

君子敬以直內。義以方外。敬義立而德不孤。君子主

其內守義以方其外。敬立而內直。義形而外方。則其德盛矣。德不孤之謂也。沖文言。

蒙以養正。聖功也。未發之謂蒙。以純一未發之蒙。而養以正。乃作聖之功也。象象傳。

剛健篤實輝光。日新其德。乾體剛健。艮體篤實。人之才剛健篤實。則所畜能大。

充實而有輝光。畜之不已。則其德日新也。大畜象辭。

天在山中大畜。君子以多識前言往行以畜其德。畜物。

六切。識音志。行胡孟切。○天為至大。而在山之中。所
畜至大之象。君子觀象以大其蘊。畜人之蘊。畜由學
而大。在多聞。前古聖賢之言與行。考跡以觀其用。察
言以求其心。識而得之。以畜成其德。乃大畜之義也。
大畜
象傳

地中生木升。君子以順德積小以高大。而木上生地中。長

之象。君子觀象以順備其德。積累微小以
至高大也。升象傳。○長上聲。累魯魯切。以

麗澤光。君子以朋友講習。光徒外切。○兩澤相麗。交
相浸潤。互有滋益之象。故

君子觀其象。而以朋友
講習。互相益也。兌象傳。

與天地相似。故不違。知周乎萬物。而道濟天下。故不
過。旁行而不流。樂天知命。故不憂。安土敦乎仁。故能

愛。知去聲。樂音洛。○此聖人盡性之事也。天地之道
知仁而已。知周萬物者。天也。道濟天下者。地也。知

且仁則知而不過矣。旁行者行權之知也。不流者守正之仁也。既樂天理而又知天命。故能不憂而其知盜深。隨處皆安。而無一息之不仁。故能不忘其濟物之心。而仁益篤。蓋仁者愛之理。愛者仁之用。故其相

為表裏如此。

日新之謂盛德。日新者久而無窮也。

精義入神以致用也。利用安身以崇德也。精研其義乃所以為出而致用之本。利其施用無適不安。乃所以為入而崇德之資。內外交相養。互相發也。其繁辭

書舜曰。人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中。心者。人

主於中而應於外者也。指其發於形氣者而言。則謂之人心。指其發於義理者而言。則謂之道心。人心易私而難容。故危。道心難明而易昧。故微。惟能精以察之。而不雜於形氣之私。一以守之。而純乎義理之正。使道心常為之主。而人心每聽命焉。則危者安。微者著。動靜云為。自無過不及之差。而信能執其中矣。居

音大為漢。○處去聲。易以鼓切。

仲虺曰。能自得師者王。謂人莫己若者亡。好問則裕。自

用則小。虺許偉切。好去聲。○隆師好問。則德尊而業

足。人之有餘。委心聽順而無拂逆之謂也。自言仲虺之語。

伊尹曰。若虞機張。往省括于度則釋。欽。厥止。省息井切。括古活切。

○虞。虞人也。機。弩牙也。括。矢括也。度。法度。射者之所準。望者也。釋。發也。言若虞人之射。弩機既張。必往察其括之合於法度。然後發之。則發無不中矣。欽者。肅恭收斂。止者。心之所止。此賢君之寧學而知之者也。

十去聲。

若升高必自下。若陟遐必自邇。此告以進德之序也。中庸論君子之道。亦

謂謙如行遠必自邇。謙如登高必自卑。進德脩業之術。未有如此之切者。並與書太甲。

德無常師。主善為師。善無常主。協于克一。無常者。不可執一之。

謂師法。協。合也。德者善之總稱。善者德之實行。一者其本原。統會者也。德兼衆善。不主於善。則無以得本。萬殊之理。善原於一。不協于一。則無以達萬殊本之妙。謂之克一者。能一之謂也。博而求之於不之善。約而會之於至一之理。此聖學始終條理之序也。商書或有一德。○行去聲。

傅說曰。王人求多聞。時惟建事。學于古訓。乃有獲。事不

師古以克永世。匪說攸聞。說音悅。○求多聞者。實之

者。古先聖王之訓也。說稱王而告之曰。人求多聞者。是惟立事。然必學古訓。深識義理。然後有得。不師古訓。而能長治久安者。非說所聞。甚言無此理也。

惟學遜志。務時敏。厥脩乃來。允懷于茲。道積于厥躬。

惟敷學半。念終始。典于學。厥德脩罔覺。敷。胡放切。○

專力也。時敏者。無時而不敏也。遜其志。如有所不能敏於學。如有所不及。則其所備。如泉始達。源源乎其來矣。茲此也。篤信而深念乎此。則道積于身。不可以一二計矣。聖教也。言教人居學之半。一念終始常在於學。無少間斷。則德之所脩。有不知其然而然者矣。五言既命。○問去聲。

召公曰。不矜細行。終累大德。為山九仞。功虧一簣。

行胡孟切。

簣。求位切。○矜。矜持之矜。八尺曰仞。細行。猶言小節也。小節所損甚大。譬若為山。一簣之虧。是山未成也。人主常持未成之心。於既成之日。此見純亦不已之意。○言。言。言。

多方曰。惟聖罔念作狂。惟狂克念作聖。聖而罔念。則為

狂矣。愚而能念。則為聖矣。○周書。

詩曰。如切如磋。如琢如磨。○切。以刀鋸。琢。以推

錫。磨以沙石。皆治物使其滑澤也。治骨角者。既切而復磋之。治玉石者。既琢而復磨之。皆言其治之有緒。

而益致其精也。蓋如切如磋者。言道學。謂講習討論之事。如琢如磨者。言自脩。謂省察克治之功。衛風淇澳。○錫居御。切推直。追切。錫。良。豫。切。錫。他。浪。切。復。扶。又。切。省。息。牙。切。

日就月將。學有緝熙于光明。

將。進。緝。續。熙。明也。言日有所就。月有所進。又續。

而明之。以至於光。明也。周頌敬之篇。

思無邪。

思。無邪者。誠也。蓋詩之言。美惡不同。或勸或

味其言。而審於念慮之間。必使無所思。而不出於正。則日用云為。莫非天理之流行矣。魯頌駉篇。

春秋左氏傳曰。忠。德之正也。信。德之固也。卑讓。德之基也。

盡心為民為忠。此君德之正大也。盡心待人為信。此君德之堅固也。謙遜卑讓。此君德之基本也。文公元年。○為民之為去聲。

周劉康公曰。民受天地之中以生。所謂命也。是以有動

作禮義威儀之則以定命也。

中。大中之理也。凡民皆受天地大中之理以生。

即上天所賦之命也。則法也。聖人因天理之自然而為之節文。所以安定上天所賦之命。而使之勿失也。

成公十三年

鄭子駟曰。信者言之瑞也。善之主也。

誠信之道。言語之符瑞。為善之宗主。

也。襄公九年

禮記曲禮曰。毋不敬。儼若思。安定辭。安民哉。

毋。禁止之辭。儼。於莊貌。禮。

主於敬。人之坐思。貌必儼然也。安定辭者。審言語也。三者既盡。則可以安民矣。

學記曰。君子之於學也。歲焉脩焉息焉。遊焉。

歲。為脩焉。則所習者。

事而志不分。息焉遊焉。則所養者。純而藝愈熟。故其學易成也。易以政切。

君子知至學之難易。而知其美惡。然後能博諭。能博

諭然後能為師。能為師然後能為長。能為長然後能

為君。

易以政切。長上聲。○至學。至於學也。鈇者。至之難。敏者。至之易。美者。向道。不美者。叛道。知乎此。

然後能博論。謂循循善誘不拘一塗也。長者。一官之長。君則一國之君也。言為君之道。皆自務學克之耳。

大戴禮。曾子曰。君子攻其惡。求其過。彊其所不能。去私欲。

從事於義。可謂學矣。君子愛日以學。及時以行。難有

弗辟。易有弗從。唯義所在。

彊去並上聲。辟音避。易以政切。

君子博學而孱守之。微言而篤行之。行必先人。言必

後人。

孱。鈕山切。○孱。小貌。不務大也。行必先人。敏於行也。並曾子立事篇。

積土成山。風雨興焉。積水成川。蛟龍生焉。積善成德。

神明自傳。聖心備矣。是故不積跬步。無以致千里。不

積小流無以成江海

勸學篇註犬蓋切

論語子曰君子不重則不威學則不固

重。厚重。威。威嚴。固。堅固也。輕乎外者。

必不能堅乎內。故不厚重則無威嚴而所學亦不堅固也。

有子曰禮之用和為貴先王之道斯為美小大由之有

所不行知和而和不以禮節之亦不可行也

禮者天理之節

文。人事之儀則也。和者從容不迫之意。蓋禮之為體雖嚴然皆出於自然之理。故其為用必從容而不迫。乃為可貴。先王之道此其所以為美。而小事大事無不由之也。有所不行者徒知和之為貴而一於和。不復以禮節之。亦不可行也。並學而篇。從七客切。復扶又切。

子曰君子無終食之間違仁造次必於是顛沛必於是

造。七到切。終。食者一飯之頃。造。次。急遽苟且之時。顛沛。傾覆流離之際。君子之不去乎仁如此。覆如字。

參乎吾道一以貫之。曾子曰唯。

參所金切。唯上聲。參乎者。呼曾子之名。

而告之也。貫通也。唯者應之速而無疑也。聖人之心。渾然一理。而泛應曲當。用各不同。曾子於其用處。蓋已隨事精察而力行之。夫子知其將有所得。是以呼而告之。曾子果能默契其指。即應之速而無疑也。呼荒故切。應去聲。渾上聲。下同。當去聲。

曾子曰。夫子之道忠恕而已矣。

蓋己之謂忠。推己之謂恕而已矣。者。竭盡而無

餘之詞也。夫子之一理渾然而泛應曲當。譬則天地之至誠無息。而萬物各得其所也。曾子有見於此。而難言之。故借學者盡己推己之目以著明之。欲人之易曉也。並里仁爲美。○應當並去聲。易以鼓切。

子曰。君子博學於文。約之以禮。亦可以弗畔矣夫。

扶○音

約。愛也。畔。背也。君子學欲其博。故於文無不考。守欲其要。故其動必以禮。如此。則可以不背於道矣。要去

夫仁者已欲立而立人。已欲達而達人。能近取譬。可

謂仁之方也已。夫音扶。○以己及人。仁者之心也。譬喻也。方。術也。以己所欲譬之他人。知

其所欲亦猶是也。然後推其所欲以及於人。則恕之事。而仁之術也。並雍也篇。

德之不脩。學之不講。聞義不能徙。不善不能改。是吾

憂也。德必脩而後成。學必講而後明。見善能徙。改過不吝。此四者。日新之要也。苟未能之。聖人猶憂

况學者乎。

志於道。據於德。依於仁。游於藝。志者。心之所之。謂道。則人倫日用之間。

所當行者是也。志乎此。則無他岐之惑矣。據者。執守之意。德者。其道於心也。得之於心而守之不失。則

有日新之功矣。依者。不違之謂。仁。則私欲盡去。而心德之全也。工夫至此。而存養之熟。則皆天理之流行

矣。游者。玩物適情之謂。藝。則禮樂之文。射。御。書。數。之法。皆至理所寓也。朝夕游焉。以博其義理之趣。則應

務有餘而心亦無所放矣。應去聲。

多聞擇其善者而從之。多見而識之。知之次也。

識音志。

識記也。所從不可不擇。記則善惡皆當存之。以備考。如此者。雖未能實知其理。亦可以次於知之者也。

並述而篇

興於詩。立於禮。成於樂。

興起也。詩本性情。有邪有正。吟咏之間。感入易入。學者之

初所以興起其好善惡惡之心者。必於此而得之。禮以恭敬辭遜為本。而有節文度數之詳。可以固人肌膚之會。筋骸之束。學者之中。所以能卓然自立者。必於此而得之。樂有五聲十二律。更唱迭和。以為歌舞八音之節。可以養人性情。而滂濬其邪穢。消融其渣滓。故學者之終。所以至於義精仁熟。而自和順於道德者。必於此而得之。是學之成也。易以鼓切。好去聲。惡上去聲。下如字。筋音斤。骸音諧。更平聲。和去聲。

餘序應如後焉。登曰澤祖似切。

學如不及猶恐失之

言人之為學既如有所不及矣而猶悚然惟恐其或失之警學

者當如是也。

並泰伯篇

譬如為山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一簣

進吾往也

簣求位切覆芳服切○簣土籠也言山成一簣其進者吾自往耳蓋學者自強不息則積少成

多中道而止則前功盡棄其止其往皆在我而不在

人也子罕篇

克己復禮為仁一日克己復禮天下歸仁焉為仁由

己而由人乎哉

克勝也己謂身之私欲也復反也禮者天理之節文也為仁者所以全其

心之德也蓋必有以勝私欲而復於禮則事皆天理而本心之德全矣歸猶與也又言一日克己復禮則

天下之人皆與其仁極言其效之甚速而至大也又言為仁由己而非他人所能預又見其機之在我而

無難也。

非禮勿視。非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。

非禮者。己之私也。勿

者。禁止之辭。是人心之所以為主。而勝私復禮之機也。私勝則動。容周旋無不中禮。而日用之間。莫非天理之流行者。○程子視箴曰。心兮本虛。應物無迹。操之有要。視為之則。救交於前。其中則遷。制之於外。以安其內。克己復禮。久而誠矣。其聽箴曰。人有象鼻。本乎天性。知誘物化。遂亡其正。卓彼先覺。知止有定。閑邪存誠。非禮勿聽。其言箴曰。人心之動。因言以宣。發禁踪妄。內斯靜專。矧是樞機。興戎出好。吉凶榮辱。惟其所召。傷易則誕。傷煩則支。已肆物忤。出忤來違。非法不道。欲哉訓辭。其動箴曰。哲人知幾。誠之於思。志士勵行。守之於為。順理則裕。從欲惟危。造次克念。戰兢自持。習與性成。聖賢同歸。中應五去聲。操平聲。謹則到切。好去聲。表以疏切。作五故切。

出門如見大賓。使民如承大祭。己所不欲。勿施於人。

在邦無怨。在家無怨。

取以持己。恕以及物。則私意無所容。而心德全矣。內外無怨。以

其致言也。

王類訓名。

君子義以為質。禮以行之。孫以出之。信以成之。君子

哉。

孫去聲。義者制事之本。故以為質。餘而行之必

道也。

人能弘道。非道弘人。

弘。廓而大之也。人外無道。道外無入。然人心有覺。而道體無為。

故人能大其道。道不能大其人也。王術重公篇。

君子有九思。視思明。聽思聰。色思溫。貌思恭。言思忠。

事思敬。疑思問。忿思難。見得思義。難去聲。則明無不見。聽

無所聽。則聰無不聞。色見於面者。貌舉身而言。思問則疑不高。思難則忿必懲。思義則得不苟。蓋九思各

專其一也。

見形句切。

見善如不及。見不善如探湯。

探吐南切。○真知善惡而誠好惡之類。曾冉問。

之徒。蓋能之矣。孟季氏篇。○好惡並去聲。

性相近也。習相遠也。

此所謂性。兼氣質而言者也。氣質之性。固有美惡之不同。然初

不甚相遠也。但習於善則善。習於惡則惡。於是始相遠耳。

君子學道則愛人。

言君子不可以不學。既學方能用此道以愛人也。

好仁不好學其蔽也愚。好知不好學其蔽也蕩。好信

不好學其蔽也賊。好直不好學其蔽也絞。好勇不好

學其蔽也亂。好剛不好學其蔽也狂。

好知並去聲。統古巧切。○六言。

皆美德。然徒好之而不學以明其理。則各有所蔽。愚者可貽可罔之類。蕩謂窮高極廣而無所止。賊謂傷

壞於物。勇者剛之發。剛者勇之體。狂。躁。卑也。且借貨篇

子夏曰。博學而篤志。切問而近思。仁在其中矣。學問思

辨之事。從事於此。則心不外馳。而所存自熟。故曰仁在其中矣。子張篇

大學曰。大學之道。在明明德。在新民。在止於至善。大學者

學也。明德者。人之所得乎天而虛靈不昧。以具衆理而應萬事者也。但為氣稟所拘。物欲所蔽。則有時而昏。然其本體之明。則有未嘗息者。學者當因其所發而遂明之。以復其初也。新者。革其舊之謂也。言既自明其明德。又當推以及人。使之亦有以去其舊染之汚而自新也。止者。必至於是不遺之意。至善。則事理當然之極也。言明明德新民。皆當止於至善之地而不遷也。此三者。大學之綱領也。應去聲。去上聲。汚

與音

古之欲明明德於天下者。先治其國。欲治其國者先

齊其家。欲齊其家者，先脩其身。欲脩其身者，先正其心。欲正其心者，先誠其意。欲誠其意者，先致其知。致知在格物。明明德於天下者，使天下之人皆有以明心之所發也。實其心之所發，欲其一於善而毋自欺也。致推極也。知猶識也。推極吾之知識，欲其所知無不盡也。格至也。物猶事也。窮至事物之理，欲其極處無不到也。此八者，大學之條目也。

自天子以至於庶人，壹是皆以脩身為本。

壹是，一切也。五經一章。

湯之盤銘曰：苟日新，日日新，又日新。

盤，沐浴之盤也。銘，名其器以自

警之辭也。苟，誠也。湯以人之洗濯其心以去惡，如沐浴其身以去垢。誠能一日有以洗其舊染之污，而自新，則當因其已新者而日日新之。又日新之，不可畧有間斷也。傳之二章。○去上聲。淋，亭歷切。汚，音烏。間，

聲去

為人君止於仁。為人臣止於敬。為人子止於孝。為人

父止於慈。與國人交止於信。仁。敬。孝。慈。信。五者至善

其精微之蘊。而又推類以盡其餘。則於天下之事。皆有以知其所止而無疑矣。傳之三章。

所謂誠其意者。毋自欺也。如惡惡臭。如好好色。此之

謂自謙。故君子必慎其獨也。惡。好。上。並。去。聲。謙。讀。為。謙。苦。劫。切。○誠。實。也。意。者。

心之所發也。善。禁。止。之。辭。自。欺。者。心之所發。有未實也。言當實用其力。而禁止其自欺。使其惡惡則如惡

惡臭。好善則如好好色。謙。快也。足也。獨者。人所不知而已。所獨知之地也。然其實與不實。蓋有他人所不知

及知而已。獨知之。故必謹之於此。而審其幾焉。傳之六章。○幾音機。

所惡於上。毋以使下。所惡於下。毋以事上。所惡於前

毋以先後。所惡於後。毋以從前。所惡於右。毋以交於

左所惡於存毋以交於右此之謂絜矩之道惡先並去聲絜

奚結切○如不欲上之無禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此無禮使之不欲下之不忠於我則必以此度上之心而亦不敢以此不忠事之至於前後左右莫不皆然則身之所履上下四旁長短廣狹彼此如一而無不方矣蓋絜度也矩所以為方也。能盡乎此所謂平天下之要道也。傳之十事○度連各上聲切盡

中庸曰天命之謂性率性之謂道脩道之謂教性命猶令也

人物之生因各得其所賦之理所謂性也率循也道猶路也人物各循其性之自然則日用事物之間莫不各有當行之路所謂道也脩品節之也性道雖同而氣稟或異故不能無過不及之差聖人因人物之所當行者而品節之以為法於天下則謂之教若禮樂刑政之屬是也

道也者不可須臾離也可離非道也是故君子戒慎

乎其不可睹。恐懼乎其不可聞。

離去聲。○道者。日用

須臾離也。若其可離。則為外物而非道矣。是以君子之心。常存敬畏。雖不見聞。亦不敢忽。所以存天理之本然也。

莫見乎隱。莫顯乎微。故君子慎其獨也。

見音現。○隱。微也。○獨。

事也。獨者。人所不知而已所獨知之地。言幽暗之中。細微之事。跡雖未形。而幾則已動。人雖不知而已。獨知之。是以君子既常戒懼。而於此尤加謹焉。所以過人。欲於將萌也。○幾音機。

喜怒哀樂之未發。謂之中。發而皆中節。謂之和。中也。

者。天下之大本也。和也者。天下之達道也。

樂音洛。中。節之中去。

聲。○喜怒哀樂。情也。其未發。則性也。無所偏倚。故謂之中。發皆中節。情之正也。無所乖戾。故謂之和。大本者。道之體也。達道者。道之用也。此言性情之德。以明道不可離之意。離去聲。

致中和。天地位焉。萬物育焉。

致。推而極之也。位者。安其所也。育者。遂其生也。

自戒懼而約之。以至於至靜之中。無少偏倚。而其守不失。則極其中。而天地位矣。自謹獨而精之。以至於應物之度。無少差謬。而無適不然。則極其和。而萬物育矣。此學問之極功。聖人之能事也。一章。○應去聲。

譯音 切切

舜其大知也。與。舜好問而好察。邇言。隱惡而揚善。執

其兩端。用其中於民。其斯以為舜乎。

知好並去聲。與平聲。○舜之所

以為大知者。以其不自用。而取諸人也。邇言者。淺近之言。猶必察焉。然於其言之未善者。則隱而不宣。其善者。則播而不匿。兩端。謂衆論不同之極致。於善之中。又執其兩端。而量度以取中。然後用之。此知之所以無過不及。而道之所以行也。

第六章。○應去聲。力切。度徒洛切。

好學近乎知。力行近乎仁。知耻近乎勇。

好知並去聲。○此言未及

乎遠德。而求以入德之事。故好學非知。然足以破
愚。力行非仁。然足以忘私。知取非勇。然足以起懦。

誠者天之道也。誠之者人之道也。誠者不勉而中。不
思而得。從容中道。聖人也。誠之者擇善而固執之者

也。中。去聲。從七容切。○誠者。真實無妄。天道之本
然也。誠之者。未能真實無妄。而欲其真實無妄。人
事之當然也。聖人之德。渾然天理。真實無妄。不待思
勉而從容中道。則亦天之道也。未至於聖而德不能
皆實。故必擇善然後可以明善。固執然後
可以誠身。此則所謂人之道也。渾上聲。

博學之。審問之。慎思之。明辨之。篤行之。有弗學。學之
弗能。弗措也。有弗問。問之弗知。弗措也。有弗思。思之
弗得。弗措也。有弗辨。辨之弗明。弗措也。有弗行。行之
弗篤。弗措也。人一能之。己百之。人十能之。己千之。果

能此道矣。雖愚必明，雖柔必強。學問思辨所以擇善而為知學而知也。焉行所以固執而為仁。利而行也。五者廢其一非學也。然君子之學不為則已。為則必求其成。故常百倍其功。此固知勉行者也。勇之事也。愚必明者擇善之功。柔必強者固執之效也。第二十章。○為如去聲。要平聲。

自誠明謂之性，自明誠謂之教。誠則明矣，明則誠矣。

自由也。德無不實而明無不照者。聖人之德所性而有者也。天道也。先明乎善然後能實其善者。賢人之學由教而入者也。人道也。誠則無不明矣。明則可以至於誠矣。第二十一章。

唯天下至誠為能盡其性，能盡其性則能盡人之性。

能盡人之性則能盡物之性，能盡物之性則可以贊

天地之化育，可以贊天地之化育則可以與天地參

矣。天下至誠謂聖人之德之實天下莫能加也。盡其性者謂天命之在我者無毫髮之不盡也。盡人物

之性。謂知之無不明。處之無不當也。贊猶助也。與天地參。謂與天地並立而為三也。第二十二章。○處上聲當

故至誠無息。不息則久。久則徵。徵則悠。悠則博。

厚博厚則高明。

既無虛假。自無間斷。久常於中也。徵驗於外也。悠遠故其積也廣博而深。

厚博厚故其發也高大而光明。所謂至誠之德著於四方者是也。第二十六章。○問去聲。

大哉聖人之道。洋洋乎發育萬物。峻極于天。優優大

哉。禮儀三百。威儀三千。待其人而後行。故曰苟不至

德。至道不凝焉。

峻高大也。此言道之極於至大。而無外也。優優充足有餘之意。禮儀。經禮

也。威儀。曲禮也。此言道之入於至小。而無間也。至德。謂其人。至道。指上兩節言也。凝。聚也。成也。問去聲。

君子尊德性而道問學。致廣大而盡精微。極高明而

道中庸溫故而知新敦厚以崇禮

意。尊者恭。敬者。舉所授之

於天之正理也。溫。時習也。敦。加厚也。尊。德性也。所以存心而極乎道體之大也。道。問學所以致知而盡乎道體之細也。二者脩德發道之大端也。不以一毫私意自蔽。不以一毫私欲自累。涵泳乎其所以已知。敦焉乎其所以能。此皆存心之屬也。析理則不使有毫釐之差。處事則不使有過不及之謬。理義則日知其所未知。節文則日謹其所未謹。此皆致知之屬也。第二十七章。○奉方孔切。聲。陟之切。虛上聲。修。廢加切。

孟子曰夫志氣之帥也氣體之充也夫志至焉氣次焉故

曰持其志無暴其氣

夫音扶。志。固心之所之。而為氣之帥。氣則充滿於身。而為

志之卒徒。故志固為至極。而氣即吹之。人固當敬守其志。然亦不可不致養其氣也。

我知言我善養吾浩然之氣

知言者。盡心知性也。浩然。盛大流行之貌。氣即

所謂體之充者。蓋惟知言。則有以明夫道義而於天下之事無所疑。養氣。則有以配夫道義而於天下之

事無所懼。此所以當大任而不動心也。夫音扶。

其為氣也。至大至剛。以直養而無害。則塞于天地之

間。塞。悉則切。○至大。初無限量。至剛。不可屈撓。蓋天地之正氣。而人得以生者。其體段本如是也。惟其

自反而縮。則得其所養。而又無所作為以害之。則其本體不虧。而充塞無間矣。同去聲。

是集義所生者。非義襲而取之也。集。聚也。猶言積善。聚

以配道義。而其養之之始。乃由事皆合義。是以無所愧怍。而此氣自然發生于中。非由只行一事合義。便可掩蔽於外。

而得之也。

必有事焉而勿正。心勿忘。勿助長也。長。上聲。○正。預

者。必以集義為事。而勿預期其效。其或未克。則但當勿忘其所有事。而不可作為以助其長也。

大舜有大焉。善與人同。舍己從人。樂取諸人。以為善。

舍音捨樂音洛。○善與人同。公天下之善而不為私也。己未善則無所係各而舍以從人。人有善則不待勉强而取之於己。此善與人同之目也。強上聲。

取諸人以為善是與人為善者也。故君子莫大乎與

人為善。與猶許也。助也。取彼之善而為之於我。則彼益勸於為善矣。是我助其為善也。能使天下

之人皆勸於為善。君子之善孰大於此。五公孫子之

仁人之安宅也。義人之正路也。曠安宅而弗居。舍正

路而不由。哀哉。舍音捨。○仁者本心全體之德。有天然之安。無人欲陷溺之危。人當

常在其中。而不可須臾離也。故曰安宅。義者宜也。乃天理之當行。無人欲之邪曲。故曰正路。曠空也。由行

也。辭去聲。

誠身有道。不明乎善。不誠乎身矣。誠實也。不明乎善。謂不能即事以窮

理。無以真知
喜之所在也。

大人者不失其赤子之心者也。

赤子之心。純一無偽。大人之所以為大人。

者。正以其不為物誘。而有以全其純一無偽之本然。是以擴而充之。則無所不知。無所不能。而極其大也。

君子深造之以道。欲其自得之也。自得之。則居之安。

居之安。則資之深。資之深。則取之左右逢其原。故君

子欲其自得之也。

造。七到切。○深造者。進而不已之意。道。則其進為之方也。資。藉也。左

右身之兩旁。逢。值。原本也。言君子務於深造。而必以其道者。欲其有所持循。而自然得之於己也。自得於

己。則處之者安固而不搖。處之安固。則所藉者深遠。而無盡。所藉者深。則日用之間。取之至近。無所往而

不值其所資之本也。虛上聲。

君子以仁存心。以禮存心。

以仁禮存心。言以是存於心而不忘也。並聲。妻篇。

夫義路也。禮門也。惟君子能由是路。出入是門也。萬章

萬○夫音扶

學問之道無他。求其放心而已矣。學問之事固非一端。然其道則在於

求放心而已。蓋能如是。則可以上達矣。告子篇。

盡其心者。知其性也。知其性。則知天矣。心者。人之神明。所以具衆

理而應萬事者也。性則心之所具之理。而天一所從出者也。人有是心。莫非全體。然極其心之

而無不盡者。必能窮夫理而無不知也。既知其理。則其所從出者亦不外是矣。應去聲。夫音扶。

存其心。養其性。所以事天也。存。謂操而不害。養。謂順而不違也。操平。

聲舍音捨

萬物皆備於我矣。反身而誠。樂莫大焉。強恕而行。求

仁莫近焉。

樂音洛。強上聲。○此言理之本然也。大則君臣父子，小則事物細微，其當然之理無

一不具於性分之內也。誠實也。反其身而所備之理，皆如惡惡臭，好好色之實。其樂孰大於是。強，勉強也。恕，推己及人也。反身而誠，則仁矣。有未誠者，凡事當勉強推己及人。庶幾心公理得而仁不遠也。分去

摩，惡母上二字。五去聲。無音橫。

流水之為物也不盈科不行。君子之志於道也不成

章不達。

言學當以漸乃能至也。成章所積者厚而文章外見也。達者足於此而通於彼也。蓋言聖

人之道大。學之必以其漸也。見音現。

居惡在。仁是也。路惡在。義是也。居仁由義。大人之事

備矣。

惡音烏。○此言所居所由無不在於仁義。此士之所以尚志也。大人謂公卿大夫士。雖未得大

人之位而其志如此。則大人之事體用已全。若小人之事則固非所當為也。

形色天性也。惟聖人然後可以踐形。

人之有形有色。無不各有自然。

之理。所謂天性也。踐如踐言之踐。蓋衆人有是形而不能盡其理。故無以踐其形。惟聖人有是形而又能盡其理。然後可以踐形而無缺也。

可欲之謂善。有諸己之謂信。克實之謂美。克實而有光輝之謂大。大而化之之謂聖。聖而不可知之之謂

神。天下之理。其善者必可欲。其惡者必不可惡。其為人也。可欲而不可惡。則可謂善人矣。善皆實有之。可謂信人矣。力行其善。至於充滿而積實。則美在其中矣。美在其中而暢於四支。發於事業。則德業至盛而不可知矣。大而能化。使其大者。泯然無復可見之迹。非人力所能為矣。聖不可知。謂聖之至妙。人所不能測也。其惡之惡如字。

餘去聲。復扶又切。

養心莫善於寡欲。

欲。口鼻耳目四肢之欲。雖人所不能無。然多而不節。未有不失其本。

心者。此學者所當
深戒也。正其心焉

荀子曰。學不可已。青出之藍而青於藍。水冰為之而寒於

水。此喻學之不已。則才
過其本性也。

木受繩則直。金就礪則利。君子博學而日參省乎已。

則知明而行無過矣。礪音。磨省。悉井切。知去聲。行胡
玉切。○木從繩則正直。金就礪

則成器。以喻君子能博學而日省察乎
身。則所知者明。而所行者無過矣。

不登高山。不知天之高也。不臨深淵。不知地之厚也。

不聞先王之遺言。不知學問之大也。

禮者法之大分。類之紀綱也。故學至乎禮而止矣。夫

是之謂道德之極。分去聲。夫音扶。○禮所以為典法
之大分。統類之綱紀。類謂觸類而

長者。猶律條之比附也。
並勸學篇。○長上聲。

說苑曰。學者所以反情治性盡才者也。親賢學問所以長

德也。

建本篇。○長上聲。

山致其高。雲雨起焉。水致其深。蛟龍生焉。君子致其

道德而福祿均焉。

貴德篇。

騏驥雖疾。不遇伯樂。不致千里。干將雖利。非人力不
能自斷焉。烏號之弓。雖良。不得排檠。不能自任。人才

雖高。不務學問。不能致聖。

樂音洛。號平聲。

曾子曰。君子修禮以立志。則貪欲之心不來。君子思禮
以修身。則怠惰慢易之節不至。君子修仁義。則忿爭

暴亂之辭遠

修文篇○
易以鼓切

子思曰。學所以益才也。殫所以致刃也。吾嘗幽處而深

思。不若學之速。吾嘗跂而望。不若登高之博。

虞上聲
政音企

河間獻王曰。學聖王之道者。譬如日焉。靜居獨思。譬如

火焉。夫捨學聖王之道。若捨日之光。何乃獨思。若火

之明也。可以見小耳。未可見大。知惟學問。可以廣明

德慧也。

並建本篇
○夫音扶

揚子曰。舍舟航而濟乎瀆者。末矣。舍五經而適乎道者。末

矣。

吾子篇○
舍音捨

人心其神矣乎。操則存。捨則亡。能常操而存者。其惟

聖人乎。

問神篇。操平聲。

赫赫乎日出之光。群目之用也。渾渾乎聖人之道。群

心之用也。

五百篇。渾上聲。

視日月而知衆星之蔑。仰聖人而知衆說之小也。學

之為王者事其已久矣。

蔑。彌列切。見日月之大明。則知衆星之光為微。見聖人

之道大。則知衆說之小為非至。聖人之道。亦王者之事業。其來亦已久矣。學行篇。

漢董仲舒曰。勉強學問。則間見博而知益明。勉強行道。則

德日起而大有功。

強上聲。知去聲。

仁人者。正其誼。不謀其利。明其道。不計其功。

尊其所聞。則高明矣。行其所知。則光大矣。

並通鑑綱目。

諸葛亮曰。夫學須靜也。才須學也。非學無以廣才。非靜

無以成學。

蜀志○
夫音扶

唐太宗曰。弘風導俗。莫尚於文。敷教訓人。莫善於學。

質蘊吳竿。非苦羽不美。性懷辯慧。非積學不成。是以
建明堂。立辟雍。博覽百家。精研六藝。端拱而知天下
無為。而鑒古人。飛英聲。騰茂實。光於不朽者。其惟學

乎。

孟帝範○
苦古浩切

宋司馬光曰。君子從學。貴於博。求道。貴於要。道之要在乎
治方寸之地而已。

學者所以求治心也。學雖多。而心不治。安以學為。

自古五帝三王。未有不由學以成其聖德者。所謂學者。非誦章句。習筆札。作文詞也。在於正心修身。齊家治國。明明德於天下也。

夫道如山也。愈升而愈高。如路也。愈行而愈遠。自非

聖人。有能窮其高遠者哉。

扶夫音

能謹守中和之志。不以喜怒哀樂。亂其氣。則志平氣

順而日新矣。

並文集。樂音洛。

曾鞏曰。講明舊學。而推廣之務。當於道德之體要。不取

乎口耳之小知。不急乎朝夕之近效。

文集。當去聲。

王巖叟曰。聖賢之學。非造次可成。須在積累。積累之要。

在專與勤。屏絕他好。始可謂之專。久而不倦。始可謂

之勤。

言行錄○造七到切。累魯。根切。屏。陂病切。好去聲。

范純仁曰。人君之學。當正心誠意。以仁為體。使邪僻浮薄之說無自而入。言行錄

周子曰。聖誠而已矣。誠五常之本。百行之源。靜無而動有。至正而明達也。五常百行。非誠非也。邪暗塞也。故

誠則無事矣。

行胡孟切。塞志則切。

誠無為。幾善惡。德愛曰仁。宜曰義。理曰禮。通曰智。守

曰信。性焉安焉之謂聖。復焉執焉之謂賢。發微不可

見。克周不可窮之謂神。

幾音機。

寂然不動者誠也。感而遂通者神也。動而未形有無之間者幾也。誠精故明，神應故妙。幾微故幽，神誠幾。

曰聖人。

幾音機
應去聲

聖希天，賢希聖，士希賢。

實勝善也。名勝耻也。故君子進德脩業，孳孳不息，務實勝也。

聖可學乎？曰：可。曰：有要乎？曰：有。請問焉。曰：一為要。一者無欲也。無欲則靜，虛動直，靜虛則明，明則通，動直則公。公則溥，明通公溥，庶矣乎。

天地間至尊者道，至貴者德而已矣。至難得者人，人

而至難得者道德有於身而已矣。求人至難得者有於身。非師友則不可得也。

君子以道充為貴。身安為富。故常泰無不足。

聖人之道入乎耳。存乎心。蘊之為德行。行之為事業。

彼以文辭而已者陋矣。

並通書○德行之行胡孟切

邵子曰：聖人所以能立無過之地者，以其善事乎心者也。

言之於口，不若行之於身。行之於身，不若盡之於心。言之於口，人得而聞之。行之於身，人得而見之。盡之於心，神得而知之。

物理之學或有所不通。不可以強通。強通則有我。有

我則失理。而入於術矣。強上聲

為學養心。患在不由直道。去利欲。由直道。任至誠。則

無所不通。去上聲

夫天下之物。莫不有理焉。莫不有性焉。莫不有命焉。所以謂之理者。窮之而後可知也。所以謂之性者。盡之而後可知也。所以謂之命者。至之而後可知也。此三知者。天下之真知也。扶音

天下言讀書者不少。能讀書者少。若得天理真樂。何

書不可讀。何堅不可破。何理不可精。並心學樂音洛

程子曰。涵養須用敬。進學則在致知。程氏遺書

靜時能敬。則無思慮紛紜之患。動時能敬。則無舉措煩擾之患。如此則本心常存而不失。

心通乎道。然後能辨是非。如持權衡以較輕重。孟子

所謂知言是也。

並近思錄

君子莫大於正其氣。欲正其氣。莫若正其志。

浩然之氣。天地之正氣。大則無所不至。剛則無所屈。

以直道順理而養。則充塞於天地之間。塞志則切

天地儲精。得五行之秀者為人。其本也。真而靜。其未發也。五性具焉。曰仁義禮智信。形既生矣。外物觸其

形而動於中矣。其中動而七情出焉。曰喜怒哀懼愛惡欲。情既盛而益蕩其性。鑿矣。故覺者約其情使合於中。正其心養其性而已。然必先明諸心。知所往。然後力行以求至焉。慤去

學而善思。然後可與適道。思而有所得。則可與立。立而化之。則可與權。

仁之為道。乃天地生物之心。即物而在。情之未發而
其用不窮。誠能體而存之。則衆善之源。萬行之本。莫
不在是。行胡
五切

天地之常。以其心普照萬物而無心。聖人之常。以其

情順萬物而無情。故君子之學莫若廓然而大公。物

外而順應。

應去聲。

言學便以道為志。言人便以聖為志。

孟性理

人之心各有所蔽。故不能通道。大率患在於自私而

用智。自私則不能以有為為應迹。用智則不能以明

覺為自然。

應去聲。

威儀行義以養德也。推己及物以養人也。

孟行胡切。

所謂敬者主一之謂。所謂一者無適之謂。且欲涵泳

主一之義。不一則二三矣。至于不敢欺不敢慢。尚不

愧于屋漏。皆是敬之事也。

性靜者可以為學。

古之人耳之於樂。目之於禮。左右起居。盤盂几杖。有銘有戒。動靜皆有所養。今皆廢此。獨有理義之養。心爾。但存此涵養意思。久則自熟矣。

克己可以治怒。明理可以治懼。

誠立賢也。明通聖也。是聖賢非性生。必養心而後至之。

質美者明得盡。查滓便渾化。却與天地同體。其次惟

莊敬持養。及其至則一也。

滓粗似切

聖人之心純亦不已也。純亦不已。天德也。有天德便

可語王道。其要只在謹獨。

學者須敬守此心。不可急迫。當栽培深厚。涵泳於其間。然後可以自得。

心定者其言重以舒。不定者其言輕以疾。

人能克己。則心廣體胖。仰不愧。俯不怍。其樂可知。有

息則餒矣。

胖步丹切
樂音洛

學者先須溫柔。溫柔則可以進學。

心要在腔子裏。

腔子猶所謂神明之舍。在腔子裏。謂心不外馳也。並心學。腔字平切。

張子曰。以責人之心責己。則盡道。以愛己之心愛人。則

盡仁。

未能如玉。不足以成德。未能成德。不足以孚天下。
正心之始。當以己心為嚴師。凡有動作。則知所懼。
性性。惟能存神。物物。惟能過化。

大其心。則能體天下之物。物有未體。則心為有外。
大人所存。蓋必以天下為度。

合內外。平物我。此見道之大端。

言有教。動有法。晝有為。宵有得。息有養。瞬有存。

性者萬物之原。非有我之得私也。惟大人為能盡其
道。

為天地立心。為生民立道。為往聖繼絕學。為萬世開

太平。須放心寬快公平以求之。乃可見道。

為並去聲

動靜不失其時。其道光明。學者必時其動靜。則其道乃不蔽昧而明白。

為學大益。在自求變化氣質。不爾皆為人之弊。卒無

所發明。不得見聖人之奧。

為人之為去聲

學者大不宜志小氣輕。志小則易足。易足則無由進。

氣輕則以未知為已知。未學為已學。

並心學。易以致切。

呂大臨曰。治心之要莫善於少欲。少欲則耳目之官不

蔽於物而心常寧矣。

大學衍義

范祖禹曰。人君當專精一意。勉強學問。日新德業。無時

逸豫。唐鑑。強上聲。

程瑀曰。治天下之道。必自學始。然人君之學。不在章句。

當考治忽之迹。賢否之辨。而其要。又在於正心誠意。

言行錄

張浚曰。人主以務學為先。人主之學。本於一心。一心合

天。何事不濟。所謂天者。天下之公理而已。朱子文集

胡安國曰。明君以務學為急。聖學以立心為要。

為學以立志為先。以忠信為本。以致知為窮理之門。

以敬為持養之道。明善錄

范浚心箴曰。君子存誠。克念克敬。天君泰然。百體從令。

性理
群書

胡寅曰。善學者志不倦。心不盈。一言之不聞。一義之不知。歉然如飲食之不能也。此何為而然哉。誠以道無量。理無極。而事無方也。歎苦

太甲師伊尹。成王師周公。武丁師傅說。所學者正心不違理。故無先明後暗。始勤終倦之失也。見並技堂音

悅

胡宏曰。心純則性定。而氣正。氣正則動而不差。知言

呂居仁曰。今日記一事。明日記一事。久則自然貫穿。今日辨一理。明日辨一理。久則自然浹洽。董家訓。穿去聲。

朱子曰古者聖帝明王之學必將格物致知以極夫事物之變使事物之過乎前者義理所存纖微必照瞭然乎心目之間不容毫髮之隱則自然意誠心正而所以應天下之務者若數一二辨黑白矣。夫音扶應廬皎切應

去聲數所武切

人主之學當以明理為先是理既明則凡所當為而必為所不當為而必止者莫非循天之理而非有意必固我之私也。

聖人大中至正之極而萬世之標準也古之學者其始即此以為學其卒非離此以為道窮理盡性修身

齊家推以及人。內外一致。蓋取諸此而無不備。亦修

吾身而已矣。

辭去聲

天下萬事本於一心。而仁者此心存之之謂也。此心既存。乃克有制。而義者制之之謂也。誠使是說明於天下。則自天子以至於庶人。人人得其本心以制萬事。無一不合宜者。

心猶鏡也。但無塵埃之蔽。則本體自明。物來能照。並

集

學者常用提省此心。使如日之升。則群邪自息。

省息并切

人須掃去氣稟私欲。使胸次虛靈洞徹。吾之心。即天

地之心。真西山讀書記

修德之實在乎去人欲存天理。人欲不必聲色貨利

之娛。宮室觀游之侈也。但存諸心者少失其正便是

人欲。性理群書
○去上聲

唯集義為能養氣。理明而無所疑。氣充而無所懼。故

能當大任而不動心。

學以知道為本。知道則學純而心正。見於行事發於

言語亦無往而不得其正焉。並近思錄

敬者聖學之所以成始而成終者也。

主敬者存心之要而致知者進學之功。明善錄

吾之心正。則天地之心亦正。吾之氣順。則天地之氣

亦順。

中庸註

正其衣冠。尊其瞻視。潛心以居。對越上帝。足容必重。手容必恭。擇地而蹈。折旋蟻封。

不東以西。不南以北。當事而存。靡他其適。勿貳以二。勿參以三。惟精惟一。萬變是監。從事於斯。是曰持敬。

動靜弗違。表裏交正。

監古衛切

天地變化。其心孔仁。成之在我。則主于身。其主伊何。

神明不測。發揮萬變。立此人極。

並文集

求仁之要。亦曰去其所以害仁者而已。

去上聲

知人欲之所以害仁者在是。於是夫有以拔其本塞其原。克之克之而又克之。以至於一旦豁然欲盡而理純。則其胸中之所存者豈不粹然天地生物之心。而藹然若陽春之溫哉。

夫音扶塞
志則切

人性雖同。稟氣不能無偏重。惟陰陽合德。五性全備。所以中正而為聖人也。

性善故人皆可以為堯舜。言必稱堯舜。所以驗性善之實。

天理大。所以心亦大。

只是合道理處。便是天理。

理便在心之中。心包蓄不住。隨事而發。

天大無外。有外之心。不足以合天心。

人不為物欲所昏。則渾然天理矣。

渾上聲

天下之理。都著一毫私意不得。

心無限量。與天地同其大。但為物欲之所間隔。則小

耳。

間去聲

心若不存。一身便無主宰。

心存時少。亡時多。存養得熟。後臨事省察。則不費

力。

省志。非切。

聖人亦未嘗無人心。其好惡皆與人同。各當其則是

所謂道心也。好惡當
去聲

心一也。操而存則義理明而謂之道心。舍而止則物

欲肆而謂之人心。操平聲
舍音捨

人心惟定則明。無欲則虛。

聖人千言萬語。只要人不失其本心。

智欲圓而行欲方。膽欲大而心欲小。四者闕一不可。

圓而不方則譎詐。方而不圓則執而不通。志不大則

卑陋。心不小則狂妄。行胡孟切
譎居月切

性者心之理。情者性之動。心者性情之主。

浩然之氣。人人有之。但不養則不浩然耳。

心之虛靈。無有限量。如六合之外。思之即至。前乎
百世之已往。後乎千萬世之未來。皆在目前。爾人為
利欲所昏。所以不見此理。

天地之心動方見。聖人之心應事接物方見。應去聲

人能操存此心。卓然不亂。亦自可與入道。况加學問

探討之功。豈易量耶。操平聲。探吐南切。易以鼓切。

人心萬事之主。未有心不定而能進學者。

所謂存心者。或讀書以求義理。或分別是非以求至

當之歸。別必列切。當去聲。

學者當以立志為先。不為異端惑。不為文采炫。不為

利祿汨而後庶幾可以言讀書矣。汨音骨
與音機

記事當觀其理不當泥其事。泥去聲

專於考索則有遺本溺心之患而鶻於高遠則有躐
等憑虛之憂二者皆其弊也。

君子貴乎存養存之有素則理不昧養之有素則物
莫能奪。

人之性善然自非上智之資其氣稟不容無所偏學
也者所以化其偏而存其善也。

學者於是心也治其亂收其放明其蔽安其危而其
廣大無疆之體可得而存矣。並心學

張敬夫曰。寡欲為養心之要。蓋心有所向。則為欲。多欲則百慮紛紛。其心外馳。尚何存乎。寡欲則思慮澹。血氣平。其心虛以寧。而不存者寡矣。

敬則心之道存。雖心

呂祖謙曰。學者不進則已。欲進之。則不可有成心。有成心。則不可與進乎道矣。

欲求古人之心。必先盡吾心。然後可以見古人之心。

操存則血氣循軌而不亂。收斂則精神內守而不浮。操存

異端之不息。由正學之不明。此盛彼衰。互相消長。莫

若盡力於此。此道光明盛大。則彼之消鑠無日矣。心並

學○長上聲
鑠式灼切

陸子靜曰。宇宙便是吾心。吾心即是宇宙。千萬世之前
有聖人出焉。同此心。同此理也。千萬世之後有聖人
出焉。同此心。同此理也。言行錄

真德秀曰。人生修德講學。則天下安。昆虫草木亦得其
所。

為人君者。但當恪守一敬。靜時以此涵養。動時以此
省察。以此存天理。以此遏人欲。工夫到極處。即所謂
致中和。自然天地位。萬物育。省息并切

心得其職。則百度正。猶官得其人而庶事修也。

人君之學苟不知以聖王為師以身心為主未見其

有益也。

並大學
衍義

篤志于學則日與聖賢為徒而有自得之樂。

讀書記
樂音

法

心學曰敬者該貫動靜方其無事而存主不懈者固敬

也。及其應事而酬酢不亂者亦敬也。此聖賢之學。徹

頭徹尾無非敬也。

應去
聲

無事則靜常省察。有事則動亦省察。人欲而知省察。

必有以制之。天理而知省察必有以存之。

省息
井切

心之體萬殊之所以一本。心之用一本之所以萬殊。

一實萬分。萬會于一。知此然後可以論心學。

心學者。統性情。制形氣。厚尋彝倫。明理義。辨物我。合天人。通上下。亘古今。該動靜。貫顯微。始焉加明誠之功。終焉極神化之妙。及其至也。則動天地。感鬼神矣。

一心明。萬理明。一心正。萬理正。

為學當以一心應萬事。不可以一事撓吾心。心應乎

事者。明事撓乎心者。亂。

應並去聲

心本明。學則有以明其明。心本大學。則有以大其大。昏而不明者。非本昏也。人自昏之也。小而非大者。非本小也。人自小之也。

吾心既明。天地萬物之理皆具於吾心。吾心不明。此理散見於天地萬物。

天下無一定之事。而人不可無一定之心。定則明。明則公。天下無不可為之事矣。

聖賢之心萬古如一日。聖賢之學萬人同一心。

心不可以一體拘也。能小能大。小則不盈方寸。大則參為三才也。能靜能動。靜而無動也。能近能遠。近則不外乎一身。遠則達乎四海也。能虛能實。虛則理無不容。實則邪不能入也。

人君欲明正學。必先知俗。學異學之非。心學實異學。

虛心學大異學小。

仁義禮智理也。而心實主之。視聽言動氣也。而心實制之。

無一理而非心。明衆理者。心之體以立。無一事而非

心。應萬事者。心之用以行。

應去聲。

心學可以立事功。事本乎心。心統乎事也。心學可以明治道。治本乎道。道本乎心也。

正大之心自內而發。在我本有。邪僻之心由外而入。在我本無。

君子之心敬而已。敬則心存。小人之心安而已。安則

心亡存斯存矣。亡斯亡矣。可不慎乎。

心一而已。何以有人心道心之別。曰。人曰道非二心也。人心循乎理。即道心也。人心徇乎欲。則去道遠矣。心果有二乎。別必列切

人莫先於事心。能事心則知所以事其親。能事親則知所以事其君。

人心收之則近。放之則遠。措之則小。克之則大。反求諸已而已。措古楛切

凡人初生。與聖賢之心無不同也。物交物引。於是不同矣。然則將何以同其同。曰。一在其中。純乎天理之

公。

大哉心乎。天地萬物備矣。世儒言心而不知其大。未有見心之全體者也。

理義明則厚人倫。美教化。風俗正矣。理義者。天以賦之於人。而人受之於天。人人所同有也。明則治。不明則亂。豈可有一事之不合乎理義也哉。

人須是識其真心。方見孺子入井之時。其心惻隱。怵惕。乃真心也。惻隱之心。時常發見。則羞惡辭讓是非之心。亦有時發見。而不可遏矣。

怵。尺作切。惕。徒歷切。見形句切。惡。去聲。

通天地一理。順之則吉。違之則凶。統之者則此心。

也。

心之神明發微不可見。充周不可窮。無時不然。無處不有。前無始而後無終。前無古而後無今。所謂無為而無不為。無在而無不在者也。

人心之妙神而已。神明者明。神昏者昏。神亡者亡。神存者存。故養身莫先於養心。養心莫先於養神。

易有太極。又曰心為太極。心即易也。易即心也。易卦元亨利貞。即吾心之仁義禮智。易者和順於道德而理於義。窮理盡性以至於命者也。

書者堯舜禹湯文武之為君。皋陶伊傅周召之為臣。

心法盡在其中。

陶餘招切

詩三百一言以蔽之。曰思無邪。以心言也。經禮三百。曲禮三千。一言以蔽之。曰毋不敬。亦以心言也。

春秋尊君父。討亂賊。闢邪說。正人心。所以遏人欲於橫流。存天理於既滅。聖人經世之書也。橫去聲

中庸心學之精微。大學心學之次第。論語則身舜孔顏之心法無不在焉。孟子則千變萬化皆說從心上來。此聖賢傳授之正學。皆不外乎心也。

古者列聖相傳。言雖非一。而理則未嘗不同。堯舜禹之授受。曰允執厥中。曰惟精惟一。此萬世帝王

之心法也。若湯之建中于民，武王之皇建其有極。孔子之一以貫之，子思之言中和，孟子之言仁義。又豈外乎精一執中之旨哉？下逮濂洛關閩諸子，皆倡明道學而究夫性命道德之原，探賾抉蘊，以續不傳之緒於千載之下，亦莫非明乎前聖之心法也。至若荀揚賈董韓歐諸儒，其析經辨理，立言著論，有裨於名教者，今悉取其要語類而集之。居君師之位者當上承列聖之所傳，下取諸儒之論以暢明之。研極其精微而融會于一理，首之於躬行心得，而本於脩身，然後推之于家，于國，于天下。

則治平之效。可以臻之於二帝三王之盛矣。

敬天

書堯典曰。乃命羲和。欽若昊天。曆象日月星辰。敬授人時。

昊下老切。○羲氏和氏。主曆象授時之官。若。順也。曆所以紀數之書。象。所以觀天之器。日。陽精。月。陰精。星二十八宿。為經。金。木。水。火。土。五星。為緯。辰。日月會次之名。人時。謂耕穫之候。此言聖人奉天時而勤民事。主於敬而不敢忽也。虞書○宿音秀。

仲虺之誥曰。欽崇天道。永保天命。

欽崇者。敬畏尊奉之也。能欽崇乎天道。則

永保其天命矣。尚書

武王曰。惟天惠民。惟辟奉天。

言天惠愛斯民。君當奉承天意也。尚書卷第十

詩曰。上帝臨女。無貳爾心。

女音汝。○貳。疑也。大雅大明。

天之方難。無然憲憲。天之方蹶。無然泄泄。

難去聲。蹶俱衛切。泄

以世切。○憲憲。欣欣也。泄泄。猶吝吝也。蓋弛緩之意也。○說文。○

天之方虐。無然詭詭。

詭。虛虐切。○

敬天之怒。無敢戲豫。敬天之渝。無敢馳驅。

渝。用殊切。○渝。變也。

並大雅
板篇

敬之敬之。天維顯思。命不易哉。無曰高高在上。陟降

厥士。日監在茲。

易以敬切。○顯。明也。○語。辭也。○言敬之哉。敬之哉。天道甚明。其命不易。

易保也。無謂其高而不吾察。當知其聰明長。常若陟降於吾之所為。而無日不監臨於此者。不可以不

敬也。○周頌
敬之篇

漢王嘉曰。動人以行。不以言。應天以實。不以文。下民微細。

猶不可詐。况於上天神明而可欺哉。

通鑑綱目○行胡孟切應去聲

宋富弼曰：人君所畏惟天。若不畏天，何事不可為。去亂亡

無幾矣。

言行錄

司馬光曰：天雖至高，視聽甚迩。朝夕不離王者左右。順

吉逆凶，應若影響。

文集○應去聲

朱子曰：王者知有天而畏之，言行必信，政教必立。喜怒

必公用，舍必當，黜陟必明，賞罰必行。

文集○行胡孟切舍音捨當去

齊黜尺律切

湯漢曰：君心敬肆之分，實上天喜怒之由。

本傳

真德秀曰：人君為天所子，其事天如事親，然親之容色

少有不懌。人子當痛自咎責。敢有輕忽傲慢之意耶。

懌音亦

天道昭明。凡人君出入往來之頃。優游曠逸之時。天之監臨。無乎不存。又不待變異失常。當知警言也。

帝王所尊者莫如天。所當從事者莫如敬。

天之明命。至可畏也。常人視之。邈乎幽顯之隔。聖人視之。瞭然心目之間。故常常瞻顧。而不敢斯須間斷。惟恐己之所為。少拂天意。並入學衍義。○瞭。虛。較切。間斷之間。去聲。

心學曰。人君之心。莫重於敬天。朝夕修省。未嘗少間。非

遇災變始知警懼也。皇天眷命。奄有四海。為天下君。

人君所有之境土。即天所與之境土也。非有敬天之

實。未易保矣。

若息井切。開去聲。易以鼓切。

人君存心以事天。宜近求。不宜遠求。遠求者求之於外也。近求者求之於內也。

法天

易曰。天行健。君子以自彊不息。

天行。一日一周。明日又一周。非至健不能也。君子法

之。不以人欲害其天德之剛。則自彊而不息矣。乾象傳

大明終始。六位時成。時乘六龍以御天。

始。即元也。終。謂貞也。聖人

大明乾道之終始。則見卦之六位各以時成。而乘此六陽以行天道也。乾象傳

火在天上。大有。君子以遏惡揚善。順天休命。

過於暑切。○火

在天上。所照者廣。故為大有之象。所有既大。無以治之。則羣孽萌於其間矣。天命有善而無惡。故過絕衆惡。揚明善類。所以順天命而安羣生也。大有象傳○羣孽萌於其間矣。天命有善而無惡。故過絕衆惡。揚明善類。所以順天命而安羣生也。

觀天之神道而四時不忒。聖人以神道設教而天下

服矣。

忒。傷德切。○天道至神。故運行四時而不差忒。聖人體其妙用。設為教令。而天下服矣。觀象傳

天下雷行。物與無妄。先王以茂對時育萬物。

天下雷行。震動

發生萬物。先王法此養育人民。以至昆虫草木。使各得其宜也。無妄象傳

天下有風。姤后以施命誥四方。

姤。古豆切。○風行天下。無所不用。為君后

者。觀其周遍之象。以施命令。周誥四方也。姤象傳

天地革而四時成。湯武革命。順乎天而應乎人。

應。去聲。○

天地陰陽推遷變易而成四時。湯武之。上順天道。下應人心。此革之至大也。世。象傳。○王去聲

雷電皆至豐君子以折獄致刑。

雷電皆至。明震並行也。君子以折獄致刑。

者。取其照察之象以照其情實。取其威漸之象以威其姦惡也。豐象傳。○折獄玩切。

易簡而天下之理得矣。天下之理得而成位乎其中

矣。

易以該切。○易簡。乾坤之德也。人能體之。則與天地參矣。

黃帝堯舜垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。

乾坤變化而無為。聖

人取法乎乾坤。故亦致無為之治也。並繫解。

書傳說曰。惟天聰明。惟聖時憲。

說音悅。○言天之聰明。無所不聞。無所不見。無他。公

而已矣。人君法天之聰明。一出於公可也。尚書說命。

禮記孔子曰。聖人作則必以天地為本。

言聖人作為典則。而以天地為本。則

於事物之理。皆可舉而行之。禮運。

說苑劉向曰。聖人所因。上法於天。業校篇

漢董仲舒曰。天者群物之祖。故遍覆包涵而無所殊。聖人

法天而立道。亦溥愛而無私。通鑑綱目。覆教救切。

唐陳子昂曰。聖人法天。天亦助聖。通鑑綱目。

宋胡寅曰。天之道生而已矣。天子之德好生而已矣。致堂

好去聲

胡宏曰。聖人制四海之命。法天而不私。知言

石子重曰。人君之道與天同方。天心至公。故人君之心

不可有一毫之私。朱子文集

心學曰。人君一動一靜。無非天也。心存則天在矣。

天之心至正至大而無私者也。人君奉行天道，其心一出於正大而無私，上下無有不正，而天下定矣。

天者心之所從出，心者人之所以為人。心學既明，則仰不愧于天，俯不忤于人矣。人君奉天以治人者也。不知心學可乎。

人君之心與天一，然後能事天。

祀神

易曰：萃亨，王假有廟，利見大人，亨，利貞，用大牲吉，利有攸

往。假更白切。萃聚也。王假有廟，言王者可以至乎宗廟之中。蓋廟所以聚祖考之精神，人必能聚己

之精神，則可以至廟而承祖考也。物既聚，則必見大。人然後可以得亨。然又必利於正，故用大牲吉。大牲

必聚而後有。聚則可以有所往。皆占吉而有戒之辭。羊豕傳

聖人亨以享上帝

亨烹同。鼎之為器。極其用之大。則聖人亨以享上帝。享帝貴誠。用

積而已。故曰亨。與豕傳。

風行水上。渙。先王以享于帝。立廟。

風行水上。有渙散之象。先王觀是象。

以效渙散。故享帝立廟也。係人心合離散之道。無大於此。渙象傳。

東鄰殺牛。不如西鄰之禴祭。實受其福。

禴。羊豕切。東鄰。陽

也。謂五。西鄰。陰也。謂二。殺牛。盛祭也。禴。薄祭也。歲不如薄者。時不同也。二五皆有字。歲中正之德。二在清下。尚有進也。故實受其福。既濟文辭。

書舜典曰。肆類于上帝。禋于六宗。望于山川。徧于群神。

因。肆。逐也。類。禋望皆祭名。類于上帝。其禮依郊祀為之也。宗。尊也。所尊祭者。其祀有六。理少。牢於泰。略。

祭時也。相近於坎。地。祭寒暑也。王宮祭日也。夜明祭月也。幽。祭星也。雩。祭水旱也。山川。名山大川。五嶽。四瀆之屬。望而祭之。故曰望。徇。周徧也。羣神。謂五陵墳衍。古昔聖賢之類。少去聲。相近音。稷。祈。祭音。咏。

舜曰。咨伯。汝作秩宗。夙夜惟寅。直哉惟清。秩。叙也。宗。祖

叙。次百神之官。夙。早。寅。敬畏也。直者。心無私曲之謂。人能敬以直內。不使少有私曲。則其心潔清而無物。愆之汚。可以交於神明矣。

並度言舜典。○汚音烏。

益曰。至誠感神。誠音成。○誠感物曰誠。言推極至誠之道。則神明感格矣。度言大禹謨。

傳說告高宗曰。黷于祭祀。時謂弗欽。禮煩則亂。事神則

難。說音悅。黷。徒谷切。○祭不欲黷。黷則不敬。禮不欲煩。煩則擾亂。皆非所以交鬼神之道也。高言祀命。

詩曰。吉蠲為饎。是用孝享。禴祠烝嘗。于公先王。蠲。古玄切。

禴。羊畧切。○吉。言諫日擇士之善。蠲。言齋戒游履之。酒食也。享。獻也。宗廟之祭。春曰祠。夏曰禴。秋曰

嘗。冬曰烝。公先公。后稷以下。先王太
王以下也。小雅天保。○禘祫。徒切。

惠于宗公。神罔時怨。神罔時恫。

恫音通。○惠順也。宗
公宗廟先公也。恫痛。

也。言文王順先公而鬼神歆
之無怨恫也。大非思齊篇。

春秋左氏傳。周劉康公曰。國之大事。在祀與戎。祀有執膾。

戎有受脰。神之大事也。

膾音煩。脰時軫切。○凡國家
之大事。在祭祀與兵戎也。膾。

祭肉也。宗廟之祭。則有執膾之禮。脰亦肉也。兵戎之
祭。則有受脰之禮。此二祭者。交神之大事。目也。成公

十三年。

禮記曲禮曰。臨祭不惰。祭服敝則焚之。祭器敝則埋之。皆

不敬人
褻之也。

非其祭而祭之。名曰淫祀。淫祀無福。

非其祭。謂妄祭。
神不享之也。

子曰。祭禮與其敬不足而禮有餘也。不若禮不足而敬有餘也。禮引。

王制曰。天子祭天地。諸侯祭社稷。大夫祭五祀。天子祭

天下名山大川。五嶽視三公。四瀆視諸侯。諸侯祭名

山大川之在其地者。瀆音讀。○五祀。司命也。中雷也。門也。行也。屬也。視視其牲器之

數。在其地者。若魯人祭泰山。晉人祭河是也。當力救切。

禮器曰。昔先王尚有德。尊有涯。任有能。舉賢而置之。聚

衆而誓之。是故因天事天。因地祀地。因名山升中于

天。因吉土以饗帝于郊。先王重於祭饗。故必選擇有道德之人以執其事。又從而

誓戒之。升上也。中。猶成也。謂以狩至於方岳。燔柴祭天。告成功也。吉土者。王者所卜而居之土也。饗帝於

郊以四時所兆祭於四郊者也。增音煇。

祭法曰。夫聖王之制祭祀也。法施於民則祀之。以死勤事則祀之。以勞定國則祀之。能禦大菑則祀之。能捍

大患則祀之。

夫音扶。音突。同。捍。侯。幹。切。

祭義曰。祭不欲數。數則煩。煩則不敬。祭不欲疏。疏則怠。

怠則忘。

數所各切。

祭之日。入室。僂然必有見乎其位。周還出戶。肅然必

有聞乎其容聲。出戶而聽。愴然必有聞乎其歎息之

聲。

僂於通切。見如字。還。旬。緣。切。愴。許。意。切。○入室。入廟室也。僂。然。彷彿之貌。見乎其位。如見觀之。在神位也。周還。出戶。謂薦俎酌獻之時。肅然。如聞舉動容止之聲。愴然。太息之音也。

位也。周還。出戶。謂薦俎酌獻之時。肅然。如聞舉動容止之聲。愴然。太息之音也。

惟聖人為能饗食帝。孝子為能饗食親。

孝子之祭也。盡其慤而慤焉。盡其信而信焉。盡其敬

而敬焉。盡其禮而不過失焉。進退必敬。如親聽命。乞

約切。○此言無一毫之不致其極也。禮有常經。不可
以私意為隆殺。故曰不過失焉。而進退之間其敬心

所存。如親聆父母
之命也。義所貴切。

孝子將祭祀。必有齋莊之心。以慮事。以具服物。以修

宮室。以治百事。及祭之日。顏色必溫。行必恐。如懼不

及愛然。其莫之也。容貌必溫。身必誦。如語焉而未之

然。齊側皆切。誦渠勿切。○愛者。愛其親也。懼不及愛
者。懼愛親之心有所未至也。語者。親之語也。語而

未之然。如親欲有
所語而未發也。

祭統曰。夫祭者非物自外至者也。自中出生於心也。心

怵而奉之以禮。是故惟賢者能盡祭之義。

怵又律切。祭非物。

自外至。自中出。生於心也。故奉之以禮者。見乎物。盡之以義者。存乎心。徇其物。忘其心者。衆人也。發於心而形於物者。君子也。

賢者之祭也。致其誠信。與其忠敬。奉之以物。道之以

禮。安之以樂。參之以時。明薦之而已矣。不求其為。此

孝子之心也。

誠。信。忠。敬。四者祭之本。所謂物者。奉乎此。禮者。道乎此。樂者。安乎此。時者。參乎

此而已。不求其為者。無求福之心也。

天子躬耕於南郊。以共齋盛。王后蠶於北郊。以共純

服。

共。居中切。齋。津私切。威。時征切。純。音緇。

齊之為言齊也。齊不齊以致齊也。

齊之致齊側皆切餘如字

君子之齊也。專致其精明之德也。故於齊七日以定之。致齊三日以齊之。定之之謂齊。齊者精明之至也。

然後可以交於神明也。

齊並側皆切齊之之齊如字

孝經子曰。昔者周公郊祀后稷以配天。宗祀文王於明堂。

以配上帝。是以四海之內各以其職來祭。

郊國丘也。明堂天子

布政之官也。上帝五帝也。助祭者四海之內。六服諸侯各修其職貢方物也。

宗廟致敬。鬼神著矣。

致敬不敢忘其親也。洋洋如在。其如在左右。是之謂著也。

並傳三章

語子曰。非其鬼而祭之。諂也。

諂丑夾切。○非其鬼謂非其所當祭之鬼。諂求媚也。

為政
篇

祭如在。祭神如神在。

祭。祭先祖也。祭神。祭外神也。祭先主於孝。祭神主於敬。此孔子

祭祀之誠意也。

吾不與祭如不祭。

與音預。言當祭之時。或有故不得致。其如在之誠。則雖已祭。而此

心缺然。如未嘗祭也。並八佾篇

中庸子曰：春秋修其祖廟，陳其宗器，設其裳衣，薦其時食。

祖廟。天子七。諸侯五。大夫三。通士二。官師一。宗器。先世所藏之重器。裳衣。先祖之遺衣服。時食。四時之食

也。適音灼。

郊社之禮，所以事上帝也。宗廟之禮，所以祀乎其先

也。明乎郊社之禮，禘嘗之義，治國其如示諸掌乎。

郊祀

天社祭池禘天子宗廟之大祭。追祭太祖之所自出。而以始祖配之也。嘗秋祭也。示與視同。示諸掌言易見也。並十九章。○多以致切。

家語曰。萬物本乎天。人本乎祖。郊之祭也。大報本反始也。

故以配上帝。天垂象。聖人則之。所以明天道也。郊祭者。報

其本。反其初。故祭祖以合上天。同祀上天。垂日月星辰之象。聖人因而法之。乃昭明上天之道也。郊問篇

說苑內史過曰。道而得神。是謂豐福。淫而得神。是謂貪禍。

辨物篇。○過古未切。

漢書曰。帝王之事。莫大乎承天之序。承天之序。莫重於郊

祀。郊祀志。

魏志曰。尊嚴祖考。所以崇孝表行也。追本敬始。所以篤教

流化也。

行胡孟切

宋歐陽脩曰：嚴其宗廟，饗必及其時，盡其誠心，祭則受其

福。

文集

程子曰：祭祀之報，本於人心。聖人制禮以成其德耳。傳
范祖禹曰：有其誠，則有其神；無其誠，則無其神。論語註

法祖

書伊尹告太甲曰：念哉！聖謨洋洋，嘉言孔彰。謨，謂其謀。言，謂其訓。洋洋，大。

孔，甚也。言其謀謨大明，不可忽也。高書，少訓。

率乃祖攸行。

率，循也。率乃祖者，所以致用。蓋勉太甲盡敬以法先王也。

視乃烈祖，無時豫怠。

言太甲當勉於其德，視先王成湯之所為，不可頃刻而逸豫怠。

也。情。

先王惟時懋敬厥德。克配上帝。今王嗣有令緒。尚監

茲哉。

言成湯勉敬其德。德與天合。故克配上帝。今王嗣有令緒。庶幾其監視乎此。伊尹欲太甲與湯

之治同道也。並商

書太甲○集音換

傳說。告高宗曰。監于先王成憲。其永無愆。

說音悅○憲。法。愆。過也。言

先王成法。子孫之所

當守也。商書說命

詩曰。無念爾祖。聿修厥德。

聿于筆切○上。發語辭。言欲念爾祖。在於上自修其德而已。

上天之載。無聲無臭。儀刑文王。萬邦作孚。

載。事儀象。刑法。孚。信

也。上天之事。無聲無臭。不可得而度也。惟取法於文王。則萬邦作而信之矣。並大雅文王篇○度。徒各切

昭茲來許。繩其祖武。於萬斯年。受天之祜。

於音烏。祜。候古切○

昭茲。永上文昭哉而言哉。茲古通用。來。後世也。許猶
所也。繩。徒。或。迹也。言武王之道昭明如此。來世能繩
其迹。則文荷天祿而不替
矣。大雅下武篇。○荷去聲。

不愆不忘。率由舊章。

愆。過。率。循也。舊章。先王之
禮樂刑政也。大雅嘉樂篇。

駿惠我文王。曾孫萬之。

駿。大。惠。順也。曾孫。後王也。萬。
厚也。言當大順文王之道。後

王又當萬厚之而不忘
也。周頌維天之命篇。

儀式刑文王之典。日靖四方。

儀式。刑。皆法也。言儀式
刑文王之典。以靖天下

也。周頌
我於萬

念茲皇祖。陟降庭止。維予小子。夙夜敬止。於乎皇王。

繼序思不忘。

於音烏。手音呼。○此成王朝于先王之
廟而作也。皇祖。文王也。言武王之孝。思

念文王。常若見其陟降於庭也。皇王。兼指文武也。言
我之所以敬止者。思繼此序而不忘耳。周頌閔予小

音潮

宋司馬光曰。繼體之君。謹守祖宗之成法。苟不陳之以逸。

欲敗之以讒諂。則世世相承。無有窮期。

陳許規切
鈕咸切

百官者。祖宗之百官。不可以私其人。府庫者。祖宗之府庫。不可以賞非其功。法令者。祖宗之法令。不可以罰非其罪。慎之重之。蓋自儆戒。如是則為無不成。求

無不給。

並文集

蘇軾曰。三代聖人。其後世遠者至千八百年。夫豈惟民之不忘其功。以至於是。蓋其子子孫孫得其祖宗之法。而為據依。可以永久。

文集○
夫音故

胡寅曰。夫勗業垂統之君。必立紀綱以遺子孫。繼世

序之君。必守紀綱以法祖宗。通鑑綱目。夫音扶。勗楚浪切。遺去聲。

謹好惡

書召公曰。不作無益害有益。功乃成。不貴異物賤用物。民

乃足。犬馬非其土性不畜。珎禽奇獸不育于國。進觀

益。奇巧為異物。用言雜美。

禮記樂記曰。好惡著則賢不肖別矣。好惡並去聲。別必列切。

為人君者謹其好惡而已矣。君好之則臣為之。上行

之則民從之。好惡並去聲。○德音之正。湖音之邪。皆易以感人。故人君不可不謹好惡也。

以數

子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不濇而民作額刑

不試而民咸服

好惡並去聲下惡如字○緇衣鄭國風美武公之詩小雅巷伯寺人刺幽

王之詩緇衣鄭大夫居私朝之服也好賢如緇衣之

薦則人知上之真好賢矣巷宮內道名伯長也即寺

人也惡惡如巷伯之深則民知上之誦惡惡矣爵不

濇者不輕爵人也試用也寺時史切朝音湘長上聲

下之事上也。不從其所令。從其所行。上好是物。下必

有甚者矣。故上之所好惡不可不慎也。好惡並去聲

君民者。章好以示民俗。慎惡以御民之淫。則民不惑

矣。好惡並去聲○章其所好之善故足以示民而成俗慎其所惡之惡故足以御民而不濇則上下無

可疑者

論語子曰惟仁者能好人能惡人

好惡並去聲○惟之為言獨也蓋無私心然後

好惡當於理。所謂得其公正是也。里仁篇○當去聲

衆好之。必察焉。衆惡之。必察焉。好惡並去聲○衆好惡之而不察。則或蔽

於私矣。衛

靈公篇

益者三樂。損者三樂。樂節禮樂。樂道人之善。樂多賢

友。益矣。樂驕樂。樂佚遊。樂宴樂。損矣。驕樂宴樂之樂音洛餘並五教

切佚音逸○節謂辨其制度聲容之節。驕樂則侈肆而不知節。佚遊則惰慢而惡聞善。宴樂則淫溺而狎小人。三者損益相反也。君子之於好樂可不慎哉。李氏篇○惡好並去聲

大學曰。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。

好惡並去聲○言能以民心為己心。則是愛民如子。而民愛之如父母矣。

好人之所惡。惡人之所好。是謂拂人之性。菑必逮夫

身。

好惡並去聲。留災同夫音扶。○拂逆也。好善而惡惡人之性也。至於拂人之性則不仁之甚者也。五

傳十章○惡惡下如字

孟子曰。上有好者。下必有甚焉者矣。

滕文公篇○好去聲

說苑孔子曰。惡惡道不能甚。則其好善道亦不能甚。好善

道不能甚。則百姓之親亦不能甚。

君道篇○惡惡上去聲。下如字。好去聲。

蜀王昶曰。毀譽者愛憎之原。而禍福之機。不可輕也。

通鑑綱目

唐陸贄對德宗曰。群情之所甚欲者。陛下先行之。所甚惡者。陛下先去之。欲惡與天下同。而天下不歸者。未之

有也。

奏議○惡去聲。去上聲。

宋常弼曰。待群臣不以同異為喜怒。不以喜怒為用舍。

文集。
金音拾。

邵子曰。上好德則民用正。上好佞則民用邪。

皇極經世書。○好去。

聲。

司馬光曰。決是非。明好惡。政之實也。

文集。○好惡並去聲。

程子曰。聖人之喜。以物之當喜。聖人之怒。以物之當怒。

是聖人之喜怒。不繫於心。而繫於物也。

夫人之情。易發而難制者。惟怒為甚。第能於怒時遽

忘其怒。而觀理之是非。亦可見外誘之不足惡。而於

道亦思過半矣。

並心學。○夫音扶。易以致切。惡去聲。

范祖禹曰。人主不可以有偏好。偏好者。姦邪之所趨。而

讒賊之所入也。

唐鑑○
好去聲

蘇頌曰。人主不宜有所好。有所好。則腹心肝膽皆在人矣。好征戰。則孫武白起之徒出。而民殘於干戈矣。好刑名。則韓非張湯之徒出。而民苦於刻核矣。好聚斂。則桑羊皇鑄之徒出。而民困於掊克矣。好順從。則張禹孔光之徒出。而民敝於誇大矣。

言行錄○好欲並
去聲鑄伯各切摺

蒲侯切

胡宏曰。好惡性也。小人好惡以己。君子好惡以道。察乎

是而天理人欲可知。

胡子知言○
好惡並去聲

朱子曰。無私心。然後好惡當於理。當理而無私心。則仁

矣

才集○好惡
當並去聲

呂祖謙曰。人情有所愛則有所蔽。有所蔽則有所忌。不
蔽不忌。卓然知其惡於深愛之中。惟天下之至公者
能之。

愛其人必不知其惡。知其惡必不愛其人。

並博
議

心學曰。人君心無常喜。亦無常怒。喜其所當喜。怒其所
當怒。正矣。常有之者非也。喜怒在事。已何與焉。隨物

應之而已。

與音預
應去聲

勤勵

易曰。君子終日乾乾。夕惕若厲。無咎。

乾竭然切。惕他歷切。厲力世切。咎莫

九切心三雖入位。已在下體之上。舜之玄德升聞時也。日夕不懈而兢惕。則雖虛危地而無咎。乾九五爻辭。虛。

上聲

書舜曰克勤于邦。

克勤。謂勤于王事也。虞書大禹謨。

伊尹曰先王昧爽丕顯。坐以待旦。

昧。晦。爽。明也。昧爽。云者。欲明未明之時也。

丕。大也。顯。亦明也。言先王成湯於昧爽之時。洗濯澡雪。大明其德。坐以待旦而行之也。商書太甲上。○深子昧。

弗慮胡獲。弗為胡成。一人元良。萬邦以貞。

胡。何也。弗慮。何得。謹

思之也。弗為。何成。欲其篤行之也。元。大。良。善。貞。正也。一人者。諸邦之儀表。一人元良。則萬邦以正矣。商書太甲。

召公曰夙夜罔或不勤。

或。猶言萬一也。或之一字。最有意義。一暫止息。則非勤德矣。此

即勤德工夫。
周書旅獒

周公曰。自朝至于日中。是。不違暇食。用咸和萬民。

此言文王

之勤也。是。日昃也。自朝至於日之中。自中至於日之
晏。一食之頃。有不違暇。欲咸和萬民。使無一不得其
所也。法
徒結切。

文王不敢盤于遊田。以庶邦惟正之供。

供音恭。○遊田。國有常制。

文王不敢盤。遊。無度。上不濫費。故下無過取。而能以
庶邦惟正之供。於常貢正數之外。無橫歛也。橫歛。去聲。

繼自今嗣王。則其無淫于觀。于逸。于遊。于田。以萬民

惟正之供。

供音恭。○則。法也。其。指文王而言。淫。過也。
言自今日以往。嗣王其法文王。無過於觀。

逸。遊田。以萬民惟正。賦
之供而已。五月言無逸。

詩曰。夙興夜寐。洒掃庭內。維民之章。修爾車馬。弓矢戎兵。

用戒戎作。用邊蠻方。

邊地歷切。○章表。戎備。戎兵。作起邊遠也。言內自廷除之近。外

及蠻方之遠。細而寢興洒掃之常。大而車馬戎兵之變。慮無不用。備無不飭也。天非神焉。

執競武王。無競維烈。不顯成康。上帝是皇。

競。強也。言武王持其

自強不息之心。故其功烈之盛。天下莫得而競。豈不顯哉。成王。康王之德。亦上帝之所君也。○頌。執競。爲

文王既勤止。我應受之。敷時繹思。我徂維求定。

敷。當也。敷。當

布。時是也。繹。尋繹也。繹。思。尋繹而思念也。言文王之勤勞天下至矣。其子孫受而有之。然而不敢專也。布。此文王功德之在人。而可繹思者。以養有功。而性求天下之安定也。○周頌。責篇。

春秋左氏傳。晉郤成子曰。非德莫如勤。非勤何以求人。能

勤有繼。郤乞逆切。○言非德足以服人。則莫如勤。以求之。非勤則何以求人。能勤力則有功。繼之

晉陶侃曰。大禹聖人。乃惜寸陰。至於衆人。當惜分陰。

王羲之曰。夏禹勤王。手足胼胝。文王旰食。日不暇給。

通並

鑑綱目○胼胝眠切
胝音而切。旰古幹切。

唐韓愈曰。業精于勤。荒于嬉。

文集

宋蘇軾曰。夫天以日運故健。日月以日行故明。水以日流

故不竭。人之四肢以日動故無疾。器以日用故不蠹。

天下者大器也。又置而不用。則委靡廢放。日趨於弊

而已矣。

文集○夫音
扶靈都故切

胡寅曰。事在勉強而已。意欲如是。少忍而思之。曰。如是
不善。終忍而不為。斯善矣。意不如是。少思而克之。曰。

不如是不善終克而為之斯善矣。致堂管見

古之聖賢未嘗不以懈惰荒寧為懼。勤勵不息自強。

論語

胡宏曰。人生在勤。勤則身修家齊國治天下平。胡言

蘇頌曰。人生在勤。勤則不匱。戶樞不蠹。流水不腐。此其

理也。言行錄

○ 蓋都故切

真德秀曰。勤者怠之反也。人主能謹而不慢。能勤而不

怠。其事畢矣。大學

行義

戒謹

易曰。初六履霜。堅冰至。

六。陰爻之名。此文陰生於下。其端甚微。聖人以其將長。則為之戒。陰

之始凝而為霜。積霜則當知陰漸盛而至堅冰矣。○
小人始雖甚微。不可使長。長則至於盛也。○
長二

積善之家。必有餘慶。積不善之家。必有餘殃。○
天下之

不由積而成。家之所積者善。則福慶及於
子孫。所積不善。則災殃流於後世。○
坤文言

天與水違行。訟。君子以作事謀始。○
天上水下。其行相
違訟之由也。君子

觀象。知人情有爭訟之道。故凡作
事必謀其始。則訟端絕矣。○
公象傳

天道虧盈而益謙。地道變盈而流謙。鬼神害盈而福

謙。人道惡盈而好謙。謙尊而光。卑而不可踰。○
去聲。○

以天行言。盈者則虧。謙者則益。以地勢言。則盈滿者
傾變而反陷。卑下者。流注而增益。以鬼神言。則盈滿者

者禍害之。謙抑者福佑之。以人道言。則惡盈而好謙
矣。人能謙矣。則其道尊大而光顯。○
白虞雖卑屈。而其

德實高。不可加尚。是不可踰也。故聖人詳言。所以戒盈而勸謙也。謙象傳。○虛上聲。

山下有澤損。君子以懲忿窒欲。

懲直升切。忿芳粉切。窒亦栗切。○山下有

澤。氣通上潤。與深下以增高。皆損下之象。君子觀象以損於己。故懲戒其忿怒。窒塞其意欲也。損象傳。○

塞志側切。

洊雷震。君子以恐懼修省。

洊在甸切。省悉井切。○洊重靜也。上下皆震。故

為洊雷。雷重仍則威益盛。君子觀象以恐懼自修其身。思省其過而改之也。震象傳。○重平聲。

水在火上。既濟。君子以思患而豫防之。

水火既交。各得其用。為既

濟。時當既濟。惟慮患害之生。故思而豫防。使不至於患也。既濟象傳。

君子居其室。出其言善。則千里之外應之。况其邇者

乎。居其室。出其言不善。則千里之外違之。况其邇者

乎言出乎身加乎民行發乎迺見乎遠言行君子之
樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天
地也可不慎乎

應行並去
聲見音現

亂之所生也則言語以為階君不密則失臣臣不密
則失身幾事不密則害成是以君子慎密而不出也

機
與音

善不積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小
善為無益而弗為也以小惡為無傷而弗去也故惡
積而不可掩罪大而不可解

去二
聲

危者安其位者也亡者保其存者也亂者有其治者

也是故君子安而不忘危。存而不忘亡。治而不忘亂。

是故身安而國家可保也。並繫辭

書大禹謨曰。后克艱厥后。臣克艱厥臣。政乃乂。黎民敏德。

君而不教。易其為君之道。臣而不敢。易其為臣之職。夙夜祗懼。各務盡其所當為者。則其政事乃能於治而無邪慝。下民自然觀感速化於善矣。易以直如。應惕德如。

惠迪吉。從逆凶。惟影響。惠順也。迪道也。逆反道者也。惠迪從逆。猶言順善從惡也。為

言天道可畏。吉凶之應於善惡。猶影響之應於形聲也。惠去聲。

益曰。吁。戒哉。儆戒無虞。罔失法度。罔遊于逸。罔淫于樂。任賢勿貳。去邪勿疑。疑謀勿成。百志惟熙。罔違道以干百姓之譽。罔拂百姓以從己之欲。無怠無荒。四夷

來王

崇音洛去上聲。咈音弗。○先吁後戒。欲使聽者精審也。虞度。○勿也。○過也。○當四方無可虞度。

之時。法度易至於廢弛。故戒其失墜。逸樂易至於懈。故戒其遊溢。任賢以小人間之。謂之貳。去邪不能

果斷。謂之疑。謀圖為也。有所圖為。揆之於理。而未安者。則不復成就之也。百志百慮也。惟熙則方寸之間。

光輝明白。而於天下之事。孰為道義之正。而不可違。孰為民心之公。而不可嗜。如是而朝夕戒懼。無怠於

心。無荒於事。則治道益隆。四夷之遠莫不歸往也。○度達各切。易以該切。問去聲。新却玩切。復扶又切。

帝舜曰。可愛非君。可畏非民。衆非元后。何戴。后非衆罔

與守邦。欽哉。慎乃在位。敬修其可願。四海困窮。天祿

永終。惟口出好興戎。

好如字。○衆非君。則何以奉戴。君非民。則誰與守邦。可願猶孟

子所謂可欲也。○可願可欲者。皆善也。人君當謹其所居之位。敬修其所可願欲者。苟有一毫之不善。生

於心。害於政。則民不得其所。至於困窮。則君之天祿一絕。而不復續矣。好善也。戎兵也。言發於口。則有二

者之分。利害之集。可畏如此。蓋虞書大禹謨。○與音換。復扶。又切。

臯陶曰。無教逸欲有邦。兢兢業業。一日二日萬幾。○與音

教。謂上行下效也。言天子當以勤儉率諸侯。不可以逸欲導之也。兢兢。戒謹也。業業。危懼也。幾。微也。一日二日。言其日之至淺。萬幾。言其無事之至多。是豈可一日而縱欲者乎。

天聰明自我民聰明。天明畏。自我民明畏。達于上下。

敬哉有土。○與音視聽也。因民之視聽。以為聰明。非有

非有好惡也。因民之好惡。以為明畏。上下。上天下民也。敬。心無所慢也。有土。有民社也。言天人一理。通達無間。有天下者。可不知所以敬哉。五虞書皋陶謨。○惡好。五去聲。問去聲。

帝庸作歌曰。勅天之命。惟時惟幾。乃歌曰。股肱喜哉。元首

首起哉。百工熙哉。臯陶拜手稽首。颺言曰。念哉。率作

興事慎乃憲。欽哉。屢省乃成。欽哉。乃賡載歌。曰元首

明哉。股肱良哉。庶事康哉。又歌曰。元首叢脞哉。股肱

惰哉。萬事隳哉。帝拜曰。俞。往欽哉。幾音機。然叶許里切。省息并切。賡居

行切。脞取果切。惰徒果切。隳許規切。蔡氏音惰。○庸

用也。歌詩歌也。幾事之微也。惟時者無時而不戒。勅

也。惟幾者無事而不戒。勅也。股肱臣也。元首君也。言

人臣樂於趨事赴工。則人君之治為之興起。而百官

之功皆廣也。拜手稽首者。首至手。又至地也。大言而

疾曰颺。率總率也。臯陶言人君當總率羣臣以起事

功。又必謹其所守之法度。屢數也。興事而數考其成。則有課功覈實之效。兩言欽哉。言二者皆所當深敬

而不可忽者也。賡續也。臯陶續帝歌。言君明則臣良。而衆事皆安。所以勸之也。叢脞煩碎也。墜傾圯也。言

君行臣職。煩瑣細碎。則臣下懈怠不肯任事。而萬事

廢壞。所以戒之也。帝拜者重其禮也。重其禮。然其言

而曰汝等往治其職。不可以不敬也。君臣之相責難

者如此。有虞之治。所以為不可及也。然。實言互程。

樂音洛數所各切
數音核北音拜切

五子之歌曰。予視天下。愚夫愚婦。一能勝予。一人三失。

怨豈在明。不見是圖。予臨兆民。凛乎若朽索之馭六

馬。為人上者。柰何不敬。

見音現。索音各切。馭同。○予。五子自編也。君失人心則

為獨夫。獨夫則愚夫愚婦一能勝我矣。三失者。言所失衆也。民心怨背。豈待其彰著而後知之。當於事興未形之時而圖之也。朽索。易絕。六馬。易驚。以喻其危懼之可畏也。為人上者。柰何而不敬乎。音佩。佩音機。易以鼓切。

訓有之內。作色荒。外作禽荒。甘酒嗜音。峻宇雕牆。有

一於此。未或不亡。

甘如字。又音酣。○訓。高之訓。色。荒。或。要。寵也。禽。荒。統。遊。田也。甘。嗜。皆

無厭也。峻。高大也。宇。棟宇也。雕。飾。言六者有其一。皆足以取滅亡也。並夏書。○要。早。長。切。耽。都。合。切。厭。

仲虺之誥曰。慎厥終。惟其始。謹其終之道。惟於其始圖之。始之不謹。而能謹其終。

者未之有也。而首

伊尹曰。惟上帝不常。作善降之百祥。作不善降之百殃。

爾惟德罔小。萬邦惟慶。爾惟不德罔大。墜厥宗。不常者去

就無定也。為善則降之百祥。為惡則降之百殃。各以類應也。勿以小善而不為。萬邦之慶積於小。勿以小惡而為之。厥宗之墜不在大。蓋善必積而後成。惡雖小而可懼也。萬言勿謂。○應去聲。

惟尹躬先見於西邑夏。自周有終。相亦惟終。其後嗣

王罔克有終。相亦罔終。嗣王戒哉。相去聲。○夏都在亳之西。故曰西邑。

夏自周自君也。言夏之先王有終。故其輔相者亦能有終。其後夏桀不能終。故其輔相者亦不能終。

嗣王其以夏桀為戒哉。卷同前句。

太甲曰。欲敗度。縱敗禮。以速戾于厥躬。天作孽。猶可違。

自作孽。不可逭。

孽。魚列切。逭。胡玩切。○多欲。則興作。而亂法度。縱肆。則放蕩而隳禮義。度。就事言之也。禮。就身言之也。速。召之急也。暴罪。孽。災。逭。逃也。孽。科。規。如。

伊尹曰。德惟治。否德亂。與治同道。罔不興。與亂同事。罔

不亡。終始慎厥與。惟明明后。

德者。合敬仁誠之稱也。有是德。則治。無是德。則亂。與古之治者。同道。則無不興。與古之亂者。同事。則無不亡。惟謹其所與。終始如一。明明之君。為能然也。

無輕民事。惟難。無安厥位。惟危。慎終于始。而思其難。

無安。君位而思其危。故又欲其慎終于始。始而不謹。而能慎其終者。寡矣。並尚書太甲。

天難謀。命靡常。常厥德。保厥位。厥德靡常。九有以亡。

謔時士切。○謔。信也。天之難信。以其命之不常也。然天命雖不常。而常於有德者。君德有常。則天命亦常。而保厥位矣。君德不常。則天命亦不常。而九有以亡矣。九有。九州也。

德惟一。動罔不吉。德二三。動罔不凶。惟吉凶不僭在

人。惟天降災祥在德。今嗣王新服厥命。惟新厥德。終

始惟一。時乃日新。二。三。則雜矣。德之純。則無往而不吉。德之雜。則無往而不凶。僭。差也。

惟吉凶不差在人者。惟天之降災祥在德故也。今太甲新服天子之命。德亦當新。然新德之要在於有常而已。然始有常而無間斷。是乃所以日新也。問。去聲。

后非民罔使。民非后罔事。無自廣以狹人。匹夫匹婦

不獲自盡。民主罔與成厥功。君民之使事。雖有貴賤之不同。至於取人為善。

則無貴賤之間。人君能合天下之萬善。而後理之一者。可全也。苟自大而狹人。匹夫匹婦有一不得自盡。

於上。則一善不備。而民主亦無與成。
厥功矣。王尚書成者一德。○問去聲。

傳說曰。惟口起羞。惟甲冑起戎。惟衣裳在笥。惟干戈省。

厥躬。王惟戒茲尤。茲克明乃罔不休。

冑直又切。笥相更切。省息并切。

○言語所以文身。輕出則有起羞之患。甲冑所以衛身。輕動則有起戎之憂。衣裳必謹於在笥。戒其有所輕予。干戈必嚴於省躬。戒其有所輕動。王惟戒此四者。信此而能明焉。則政治無不休美矣。予音與。

慮善以動。動惟厥時。有其善。畏厥善。矜其能。畏厥功。

惟事事。乃其有備。有備無患。無啓寵。納侮。無耻過作。

非。喪去聲。○善當乎理也。時。時措之宜也。慮。固欲當非乎理。然動非其時。猶無益也。若自有其善。則己不

加勉而德虧矣。自於其能。則人不效力而功廢矣。惟事其事。乃其有備。有備固無忌矣。然又無開寵幸以絕人之侮。無耻過誤而遂己之非也。

王尚書說今○當去聲。察野也。

武王曰。天視自我民視。天聽自我民聽。言天之視聽皆自乎民。民所惡

者。天必誅之。人君當以民心而察天意也。周書泰誓。惡去聲。

召公曰。不役耳目。百度惟貞。玩人喪德。玩物喪志。喪去

貞。正也。不役於耳目之所好。則百為之度。惟其正而已。玩人。即狎侮君子之事。玩物。即不役耳目之事。德者。己之所得。志者。心之所之也。周書洪範。惡去聲。

武王曰。天畏棗忱。民情大可見。小人難保。棗。數尾切。○

甚可。則補之。民情好惡。雖大可見。而小民至為難保。其可忽哉。好惡。去聲。

怨不在大。亦不在小。惠不惠。懋不懋。是豈在明。不見是圖。怨不在大。

也。與其寡怨。孰若無怨。怨不在小也。在於能順人所不順。勉人所不勉。則大小之怨俱無矣。並周書康誥。

在昔殷先哲王。迪畏天顯。小民經德。秉哲自成。湯至

于帝乙成王畏相惟御事厥業有恭不敢自暇自逸

矧曰其敢崇飲相去聲樂數尾切○殷先哲王湯也。迪畏者畏之而見於行也。畏天之明。

命。畏小民之難保。經其德而不廢。所以懷已也。秉其哲而不惑。所以用人也。湯之無統如此。故自湯至于

帝乙。賢聖之君六七作。雖世代不同。而皆能成就君德。故畏輔相。故當時御事大臣。亦皆盡忠輔翼。而有

責難之恭。自暇自逸。猶且不敢。况曰其敢崇飲乎。用言酒誅。○見形由。如虛上聲。

召公曰惟王受命無疆惟休亦無疆惟恤嗚呼曷其柰

何不敬言我周受命。固有無窮之美。然亦有無窮之憂。於是歎息言。王曷其柰何。弗敢乎。蓋深言

不可以不敬也。用言石誅。

蔡仲之命曰皇天無親惟德是輔民心無常惟惠之懷

為善不同同歸于治為惡不同同歸于亂爾其戒哉

善固不一端。而無不可行之善。惡亦不一端。而無可為之惡。其可不戒之哉。周書

成王曰。若昔大猷。制治于未亂。保邦于未危。

若昔大道之世。制治

保邦于未亂。未危之前也。

位不期驕。祿不期侈。恭儉惟德。無載爾偽。作德心逸。

日休。作偽心勞。日拙。貴不與驕期。而驕自至。祿不與侈期。而侈自生。故居是位者。當知所以恭。是祿者。當知所以儉。然恭儉豈可以聲

音笑貌為哉。當有實得於己。不可從事於為。作德則中外惟一。故心逸而日休。休馬。作偽則淹黃不暇。故心勞而日著其拙矣。

穆王曰。心之憂危。若蹈虎尾。涉于春冰。蹈音道。若蹈虎尾。畏其噬。若

涉春冰。畏其陷。言憂危之甚也。豈時智切。

夏暑雨。小民惟曰怨咨。冬祁寒。小民亦惟曰怨咨。厥

惟艱哉。思其艱以圖其易。民乃寧。

易以鼓切。○祈大也。暑雨祈寒。小民

恚咨。自傷其生之艱難也。艱者。飢寒之艱也。厥惟艱哉者。歎小民之誠為艱難也。思念其艱以圖其易。民乃安也。易者。衣食之易也。並用書君牙。

詩曰：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。

兢居卿切。○戰戰，恐也。兢兢，戒也。如臨深

淵，恐墜也。如履薄冰，恐陷也。懼及其禍之詞也。小雅小旻篇。

殷之未喪師，克配上帝。宜鑒于殷，駿命不易。

喪去聲。易以鼓

切。○師，衆也。配，合也。上帝，天之主宰也。駿，大也。不易，言其難也。言殷未失天下之時，其德足以配上帝。今其子孫乃如此，宜以為鑒而自省焉。則知天命之難保矣。大雅文王篇。○省息弄切。

明明在下，赫赫在上。天難忱斯，不易維王。天位殷適

使不挾四方。

易以鼓切。適音的。忱，市林切。挾，子突切。○明明，德之明也。赫赫，命之顯也。忱，信

也。不易難也。天子之位也。欲通殷之通嗣也。換
有也。此周公戒成王之詩。言下有明明之德。則上有
赫赫之命。達于上下。去就無常。此天之難悅。而為君
之不易也。紂居天位。為殷通嗣。乃使之不得接四方
而有之。蓋以此
爾。大雅大明篇

靡不有初。鮮克有終。

鮮上聲。言天生衆民。其降命之初。無有不善。而人少能以善

道自
然爾。

慎爾出話。敬爾威儀。無不柔嘉。白圭之玷。尚可磨也。

斯言之玷。不可為也。

玷。丁華切。此衛武公自警之詩。謂當謹其言語。蓋玉之玷缺。

尚。可磨。總使平。若言語一失。則不可救也。無。良。豫。切。

無易由言。無曰苟矣。莫捫朕舌。言不可逝矣。

易。以。致。捫。音。

門。易。輕。捫。持。逝。去也。言不可輕易其言。蓋無人為我執持其舌者。故言語由已。易致差失。常當執持不

可放去也
為士聲

相在爾室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云觀神之

格思不可度思矧可射思相去聲觀居使切度徒洛切射音亦○尚庶幾也屋

漏室西北隅也觀見也格至度測矧况也射獻也言

視爾獨居於室之時當庶幾不愧於屋漏然後可爾

無曰此非明顯之虞而莫予見也當知鬼神之妙無

物不體其至於是有不可得而測者不顯亦臨猶懼

有矣况可厭射而不敬乎
並大雅神篇○美音棟

我其夙夜畏天之威于時保之言天與文王既右享我之祭矣則我其敢

不加夜畏天之威以保天與文
王降監之意乎則頌我神篇

天命降監下民有嚴不僭不濫不敢怠遑命于下國

封建厥福監視嚴威也僭實之差也濫利之過也遑

下民亦有嚴矣。惟賞不愆，刑不濫，不敢怠違。則天命之以天下而大建其福也。尚頌維也。

春秋左氏傳鄭莊公曰：多行不義必自斃。斃，死也。意切。惡不積，不足以滅。

身不義既多，必自斃死路。

隱公元年。○路步墨切。

魯申繻曰：妖由人興也。人無譽焉，妖不自作。人棄常則

妖興。繻，斬於切。譽，許刃切。○苟人無譽，際之可乘，則妖不能興。棄其常道，則妖自興矣。莊公十一年。

齊陳敬仲曰：酒以成禮，不繼以淫，義也。以君成禮，弗納

於淫，仁也。飲酒以成歡，敬之禮。不敢繼以淫酒，是為合宜之義也。以其君成飲酒之禮，不敢納

君於淫酒，是為愛君之仁也。莊公二十二年。○西夷典切。

周内史過曰：國之將興，明神降之，監其德也。將亡，神又

降之，觀其惡也。故有得神以興，亦有以亡。○通古木切。國家將

興之時必有聰明之神降以監察其君德之厚薄料
敗。又有神降以觀其積惡之淺深故有得神而興亦
有以亡者其可畏如此。

號古伯切。號魚巾切。國家將興

壹者也。依人而行。為政皆順聽於民心。將亡。震民而

聽於神。壹者專壹於聰明正直而無二心也。善則降

福。惡則降禍。神蓋依人善惡而行之也。然則。虐民而

齊管敬仲曰。我狄豺狼不可厭也。諸夏親暱不可棄也。

宴安酖毒不可懷也。射音柴。狼音郎。厭平聲。暱女乙

狼不可得其厭足也。諸夏中國也。言中國有親近之

情不可棄而不救也。酖鳥其羽有毒。以畫酒飲之則

殺人。言宴安之禍甚於酖

毒不可懷此也。周公元年

厲宮之奇曰鬼神非人實親惟德是依。天神人鬼非實親近乎人。惟有

德者依據之也。
僖公五年

晉伯宗曰天反時為災地反物為妖民反德為亂亂則

妖災生

寒暑失節故反時為災。羣物失性故反物為妖。善惡易位故民反德為亂。亂則妖災並

生矣。宣公

十五年

魯閔子馬曰禍福無門惟人所召。言禍患福祿初無一定之門。然為善則召

福。為惡則召禍。

襄公二十三年

禮記子曰玉言如絲其出如綸王言如綸其出如綉故大

人不倡游言

綉。教勿切。言言出彌大也。綸。綬也。如

游言。無根不定之言也。為人上者。苟以游言倡之。則天下蕩然虛浮之風作矣。可不慎乎。

可言也。不可行。君子弗言也。可行也。不可言。君子弗

行也。則民言不危行而行不危言矣。

危行而行胡孟切。餘如字。○可

言而不可行。過言也。可行而不可言。過行也。君子弗言。弗行。則言行不越乎中。民將效之。言不敢高其行。行不敢高於言。言行相應也。孟端永。○可行。過行。弗行。孟如字。餘如孟如。應去聲。

大戴禮。曾子曰。君子禍之為患。辱之為累。見善恐不得與

焉。見不善惟恐及己也。

○曾子立事。其○與音預。

丹書曰。敬勝怠者吉。怠勝敬者滅。義勝欲者從。欲勝義

者凶。

武王鑑之。銘曰。見爾前。慮爾後。盥盤之銘曰。與其溺於

人也。寧溺於淵。溺於淵。猶可游也。溺於人。不可救也。

杖之銘曰。惡乎危於忿。惡乎失道於嗜欲。惡乎相

忘於富貴。矛之銘曰。造矛造矛。以間弗忍。終身之羞。

盪古緩切。溺音匿。惡音烏。忿音粉。壹音志。矛音謀。○

惡乎於何也。忿者危之道。杖危故以危戒也。相忘於

富貴。言身杖相資。因失道相忘。乃嗜欲安樂之戒也。

重言造矛。見造矛之不易也。少間之不忍。則為終身

羞。以君子於殺之中。禮恕存焉。主

武王踐祚篇。○樂音洛。易以鼓切。

孝經。孔子曰。居上而驕則亡。為下而亂則刑。在醜而爭則

兵。傳五章。

論語。子曰。獲罪於天。無所禱也。則獲罪於天而禍及之矣。

豈可禱而免乎。八佾篇。

人無遠慮。必有近憂。人之所履。容足之外。皆為無用

之地。而不可廢也。故慮不在千

里。卷之八。六十一。六十一。

望之外。則惠在几席之下矣。衛靈公篇

君子有三戒。少之時。血氣未定。戒之在色。及其壯也。

血氣方剛。戒之在鬥。及其老也。血氣既衰。戒之在得。

少失照切。○血氣。形之所待以生者。血陰而氣陽也。得。貪得也。隨時知戒。以理勝之。則不為血氣所使也。

季氏篇

大學曰。是故君子有大道。必忠信以得之。驕泰以失之。子

以位言之。道謂修己治人之術。發己自盡為忠。循物無違為信。驕者矜高。泰者侈肆也。傳之十章。

孟子曰。仁則榮。不仁則辱。公孫丑篇

家語曰。明鏡所以察形。往古所以知今。人主不務覈迹於其所。所以安存而急急。所以危亡。未有異於却走而求。

及前人也。

鏡可以照形。往古可以驗今。人君不求此

事。何異逃走而欲追及前行之人也。

安樂必戒。無所行悔。勿謂何傷。其禍將長。勿謂何害。

其禍將大。勿謂不聞。神將伺人。

樂音洽。伺相更切。○雖震安樂。必警戒也。

悔。謂所悔之事不可復行也。莫言何傷。其患又將無窮。莫言無害。其禍又將成大。莫言無所聞知。神明已

窺伺人矣。五觀明焉。○處上聲。復扶又切。

君者舟也。庶人者水也。水所以載舟。亦所以覆舟。儀

方六切。

博哉天道。成而必變。凡持滿而能久者。未嘗有也。大

上天之道。既成於物。復變於物。凡持盈至於久者。未之有也。六本篇。

忿數者獄之所以生也。距諫者慮之所以塞也。慢易者禮之所以失也。怠惰者時之所以後也。奢侈者財之所以不足也。專獨者事之所以不成也。數所各切。塞悲則切。

易以政切。○忿怒不常。故獄訟生。不聽人諫。則思慮殺。輕忽於事。則失禮教。不勤於事。則失其時。不能節

用。則財必乏。自專。則事不成就。入官篇。

國語越范蠡曰。天道盈而不溢。盛而不驕。勞而不矜其功。

荀子曰。國者天下之利用也。人主者天下之利勢也。得道

以持之。則大安也。大榮也。積義之源也。不得道以持

之。則大危也。大累也。天下用之利者。無過於國。而人君者。勢之最利者也。王伯篇。

天行有常。不為堯存。不為桀亡。應之以治則吉。應之

以亂則凶。

為應並去聲。○天自有常行之道。非愛竟而惡禁也。吉凶由人耳。惡去聲。

倍道而妄行。則天不能使之吉。

並天論。

說苑周公曰。天子無戲言。言則史書之。工誦之。士稱之。道。

篇○稱如字。

枚乘曰。福生有基。禍生有胎。納其基。絕其胎。禍何自来。

正諫篇。

劉向曰。天道無親。常與善人。

凡司其身。必慎五本。一曰柔以仁。二曰誠以信。三曰富而貴。毋敢以驕人。四曰恭以敬。五曰寬以靜。思此

五者。則無凶命。

並敬慎篇。

夫智者舉事也。滿則慮溢。平則慮險。安則慮危。曲則慮直。由重其豫。惟恐不及。是以百舉而不陷也。

權謀篇○

扶夫音

明者視於冥冥。謀於未形。聰者聽於無聲。戒於未成。

禍生於欲得。福生於自禁。聖人以心道守耳目。小人以耳目道守心。

百行之本。一言也。一言而適。可以却敵。一言而得。可以保國。響不能獨為聲。影不能倍曲為直。物必以其類。故君子慎言。出已負石赴淵。行之難者也。

並業論篇○百

明之行
五切

周公曰。德行廣大。而守以恭者榮。土地博裕。而守以儉者安。祿位尊盛。而守以卑者貴。人衆兵強。而守以畏者勝。聰明睿智。而守以愚者益。博聞多記。而守以淺者廣。

敬慎篇○
行胡孟切

司馬法曰。國雖大。好戰必亡。天下雖安。忘戰必危。

指武篇○

好去

新序樂武子曰。居上位而不恤其下。驕也。緩令急誅。暴也。

取人之言而棄其身。盜也。

雜事篇

揚子曰。言輕則招憂。行輕則招辜。貌輕則招辱。好輕則

招搖

行胡孟切。好去聲。○說威儀好。好尚也。修身篇。

漢章帝曰。以苛為察。以刻為明。以輕為德。以重為威。四者之或興。則下有惡心。惡去聲。

袁盎曰。千金之子。坐不垂堂。聖王不乘危。不徼幸。

董仲舒曰。國家將有失道之敗。而天乃先出災害以譴告之。不知自省。又出怪異以驚懼之。尚不知變。而傷敗乃至。以此見天心之仁愛人君。而欲止其亂也。並通。

鑑綱目○省息井切。

劉向曰。執狐疑之心者。乘讒賊之口。持不斷之意者。開

群枉之門。讒賊進。則衆賢退。群枉盛。則正士消。

斷都說切。

匡衡曰。聰明疏通者戒於大察。寡聞少見者戒於壅蔽。勇猛剛通者戒於大暴。仁愛溫良者戒於無斷。湛靜安舒者戒於後時。廣心浩大者戒於遺忘。必審己之所當戒而齊之以義。然後中和之化應。

大音泰。斷都玩切。湛沉同。

應去聲。

谷永曰。明於天之性。不可感以神恠。知萬物之情。不可

罔以非類。

並通鑑綱目。

班伯曰。沉湎於酒。微子所以告去也。主說式諱。大雅所

以流連也。詩書淫亂之戒。其原皆在於酒。

號平聲。諱荒胡切。

丁鴻曰。人道惇於下。效驗見於天。雖有隱謀。神照其情。

龔遂曰。親近群小。漸漬邪惡。存亡之機。不可不慎。漸將
蘇切

竇武曰。瑞必生於嘉士。福至實由善人。在德為瑞。無德為灾。

譙周曰。處大無患者常多慢。處小有憂者常思善。多慢

則生亂。思善則生治。並通鑑綱目
○虛上聲

蜀漢昭烈曰。勿以惡小而為之。勿以善小而為之。惟賢惟

德。可以服人。通鑑
綱目

魏張茂曰。君天下而不得萬姓之歡心者。鮮不危殆。通鑑
綱目

○鮮
上聲

唐太宗曰。人主好奇技淫聲。鸞鳥猛獸。遊幸無度。由獵不

時如此則徭役煩徭役煩則人力竭人力竭則農桑
廢焉人主好高臺深池雕琢刻鏤珠玉玼玩黼黻絺
綌如此則賦歛重賦歛重則人才遺人才遺則飢寒
之患生焉好去聲聲音志音遙聯才聊切琢竹角切鏤卽互切黼音甫黻音甫黻勿切歛力驗切

欲悔非於既往惟慎禍於將來

驕出於志不節則志傾慾生於心不遏則身喪

喪去聲

崇善以廣德則業泰身安肆情以從非則業傾身喪

喪去聲

教令失度則政有乖違

並帝範

人主惟有一心而攻之者甚衆或以勇力或以辯口

或以諂諛。或以姦詐。或以嗜慾。輻湊攻之。各求自售。以取寵祿。人主少懈。而受其一。則危亡隨之矣。售音授

成遲敗速者國也。失易得難者位也。易以致切

治平則驕侈易生。驕侈則危亡立至。垂通鑑綱目。易以致切。

極其驕奢。恣其嗜慾。人神憤怒。戒子通錄

唐書曰。地廣者非久安之術也。人勞者乃易亂之符也。易以致切

有道之君。以逸逸人。無道之君。以樂樂身。樂音洛

魏徵曰。鑑形莫如止水。鑑敗莫如亡國。通鑑綱目

自古帝王。莫不得之於艱難。失之於安逸。

玆玩技巧。為喪國之斧斤。珠玉錦繡。實迷心之醜毒。

殷憂則竭誠以盡下。安逸則驕恣而輕物。盡下則胡

越同心。輕物則六親離德。

去聲。疏直。禁切。殷上聲。

樂盤遊則思三驅以為度。憂懈惰則思慎始而敬終。

並貞觀政要

○樂音洛

張蘊古曰。勿謂無知。居高聽卑。勿謂何害。積小成大。樂不可極。極樂成哀。欲不可縱。縱欲成災。壯九重於內。所居不過容膝。彼昏不知。瑤其臺而瓊其室。羅八珍於前。所食不過適口。惟狂罔念。丘其糟而池其酒。勿內荒於色。勿外荒於禽。勿貴難得貨。勿聽亡國音。

貞觀

政要○樂音洛重平聲

陸贄曰。理或生亂。亂或資理。有以無難。而失守。有以多

難而興邦。

難去聲

天之視聽。皆因於人。人事理而天命降。亂者未之有

也。人事亂而天命降。康者亦未之有也。

至通鑑綱目

夫投膠以變濁。不如澄其源而濁變之愈也。揚湯以

止沸。不如絕其薪而沸止之速也。是以勞心於服遠

莫若修近。而其遠自來。多方以救失。莫若改行。而其

失自去。若不靖於本而務救於末。則救之所為。乃禍

之所起也。

奏議○夫音扶膠音交。沸芳未切。行胡孟切。

宋富弼書。座屏曰守口如餅。防意如城。

明華

歐陽脩曰。去患宜速。防禍在微。

去上聲

謀於始也不精。則行於後也難久。

天人之際。影響不差。未有不召而自至之災。亦未有

已出而無應之變。其變既大。則其憂亦深。

並文集。○應去聲。

自古亂亡之國。必先壞其法制。而後亂從之。

善為天下慮者。不敢忽於微。而杜其漸也。

並通鑑綱目。

司馬光曰。聖人當國家隆盛之時。則戒懼彌甚。故能保

其令聞。永久無疆也。

聞去聲。

聖帝明王。皆銷惡於未萌。弭禍於未形。天下陰被其

澤。而莫知所以然也。

弭莫禮切。

為人君者。視天下有一事不治。以為己過。有一民失。所以為己憂。天下已安已治矣。猶復思將來之患而

豫防之。

復扶又切

明主謀事於始而慮患於微。是以用力不勞而收功甚大。

言之不如行之。若言而不行。徒使號令玩瀆。傷威毀信。不若不言之為愈也。並文集

周子曰。匪仁匪義匪禮匪智匪信。悉邪也。邪動辱也。甚

焉。害也。故君子慎動。

通書

蘇洵曰。天下雖有泰山之勢。而聖人常以累卵為心。故雖

守成之世而腹心之臣不可去也

文集○累魯
狠切去上聲

蘇軾曰。天下之患。非經營禍變之足真。而養安無事之

可畏。

文集

蘇轍曰。古之聖人。無事則深憂。有事則不懼。夫無事而

深憂者。所以為有事之不懼也。

文集○
夫音扶

邵子曰。無愧于口。不若無媿于身。無愧于身。不若無愧

于心。

得失不動心。所以順天也。強取必得。是逆天也。逆天

理者。禍患必至。

並心學
強上聲

程子曰。敬勝百邪。

程氏
遺書

聖人為戒。必於方盛之時。方其盛而不知戒。故狃安

富則驕侈。生樂舒肆。則紀綱壞。忘禍亂。則釁孽萌。近思

錄○樂音洛。樂許。乃切。孽魚列切。

范祖禹曰。危則懼。懼則善心生。安則泰。泰則逸心生。

有國家者。不憂百姓之貧。而疑其財之有餘。取之不

已。不恤百姓之勞。而疑其力之有餘。使之不已。此二

者。亡之道也。並通鑑綱目

王庶曰。安危在修己。治亂在立政。成敗在用人。言行錄

胡安國曰。以欲敗禮。則身必危。以利棄義。則國必亂。

克謹天戒。則雖有其象。而無其應。弗克畏天。災咎之

未必矣。

應去聲。

善惡之感萌於心而災祥之應見於事。

應去聲。

天人一理也。萬物一氣也。觀於陰陽寒暑之變以察

其消息盈虛。此制治於未亂。慎於微之意也。

孟春秋傳。

胡寅曰。天有常道。為善者必佑。為惡者必罰。

天人之際。精祲相盪。善惡相推。天變見乎上。則人事

動乎下。人事失於下。則天變作乎上。所以然者。天人

一理。上下同流故也。

投子鳩切。見音現。

卑宮惡服。慮侈汰也。不遑暇食。防逸豫也。慄慄危懼。

戒驕溢也。動守憲度。虞禍亂也。

聖主憂其所當憂。然後能樂其所可樂。然無疆之恤。亦未嘗敢忘也。惟樂是務。則樂未畢而憂及之矣。樂音

洛

父天母地。父母震怒。聲色異常。人子當祇栗恐懼。思所以平格。

內多欲而外施仁義。則五伯假之之徒也。所謂欲或酒。或色。或貨利。或宮室。或遊畋。或狗馬。或博奕。或詞藝。圖書。以為文。或撫劍疾視。以為武。或闢土服遠。以為功。或耽佛好仙。以為高。雖污潔不齊。欲有大小。然皆足以變移志慮。荒廢政理。雖欲勉行仁義而行之。

無本。其不足以感人心而正民志矣。

英通鑑綱目。伯音霸。好去聲。

李邦憲曰。坐密室如通衢。馭寸心如六馬。

不自重者取辱。不自畏者招禍。不自滿者受益。不自足者博聞。

事前而恐懼則畏。畏可以免禍。事後而恐懼則悔。悔

可以改過。

並省心。雜言。

朱子曰。克己自新。蚤夜思省。舉心動念。出言行事之際。

常若皇天上帝臨之在上。宗社神靈守之在傍。懍懍

然不復敢使一毫私意萌於其間。

省息。并切。復扶。又切。

民之視效在君。而天之視聽在民。

並文。集。

張敬夫曰。治常生於敬畏。亂常起於驕淫。使為國者每念稼穡之勞。而其后妃不忘織紝之事。則心之不存者寡矣。文集

勇有大小。血氣之勇。勇之小者也。義理之勇。勇之大者也。以血氣為勇。其勇不出於血氣之內。勢力可勝也。利害可紕也。義理之勇。不以血氣。勢力無所加。利害無所紕也。近思別錄。紕曲勿切。

小勇者血氣之怒也。大勇者理義之怒也。血氣之怒不可有。理義之怒不可無。

失於聲音而為言之過。繆迷其四體而為動之過。各

於改過遂為己之當然豈不自誣罔其心乎。

使在內而每聞逆耳之規在外每有窺窬前之患則戒

懼之心存心存則國可為也。

並心學。齊音俞。

呂祖謙曰。因人之善見己之惡。因人之惡見己之善。

博議

天下之事成於懼而敗於忽。懼者福之原也。忽者禍之門也。

禹親盡克艱之道德。雖已克而常見其不克。

畏者不敢之心也。殷先哲王持不敢之心。畏天畏民。

畏相。故御事亦不敢暇逸。不敢聚飲。內服外服百姓

里居亦不敢酒於酒。不敢之心發於先王方寸之間。

而風化所及使天下皆由不敢之心以行。並心學。相去聲。

陸子靜曰。此心若正。無不是福。此心若邪。無不是禍。言

錄

黃光大曰。不能容物。則怨多而恩少。不能忍事。則譽寡

而毀衆。積善錄

真德秀曰。知富貴之不可恃。而將之以憂勤。知驕侈之

不可肆。而節之以恭儉。知旨酒厚味為迷心之鴆毒。

思所以却之。知淫聲美色為伐性之斧斤。思所以遠

之。鴆直禁切。遠去聲。

天道難謀。理亂安危。相為倚伏。斯須敬畏之不存。則

怠荒之所自起。毫髮幾微之不察。則禍亂之所自生。

並大學衍義○語
時士切與音機

心學曰。心不可躁。躁則暴。心不可虐。虐則殘。心不可偏。偏則徇。心不可怠。怠則弛。心不可淫。淫則荒。心不可貪。貪則敗。心不可刻。刻則薄。心不可固。固則僻。心不可鄙。鄙則陋。心不可放。放則流。

人之處事。心有不平。上則欺天。下則欺人矣。然則天也。人也不可欺也。徒自欺而已。

心之七情。惟怒最難制。若心有所主。不為血氣所使。則雖怒而不怒矣。豈至妄發也哉。

目欲乎色耳欲乎聲口欲乎味鼻欲乎臭四肢欲乎
安佚其所欲者各一而已惟心則衆欲攻之其為害
也多矣可不慎歟

聖學心法卷二